

Gabriela Rosůlková: Osobnost Milana Uherka jako zakladatele dětského pěveckého sboru Severáček

Posudek vedoucí diplomové práce

Gabriela Rosůlková si ve své diplomové práci klade dva cíle – přiblížit osobnost Milana Uherka a popsat historii dětského pěveckého sboru Severáček, jehož je M. Uherek spoluzakladatelem.

Autorka si jako dlouholetá členka sboru již v *Úvodu* klade otázku, jaký význam má kolektivní zpívání na celkový rozvoj dětské osobnosti a jaký podíl může mít sborový zpěv na pozdější profesní orientaci dítěte. Zároveň vyjadřuje své přesvědčení, že kvalita sboru je závislá především na osobnosti sbormistra. Od toho odvozuje celou koncepci diplomové práce, kterou člení do tří kapitol. V první se snaží postihnout hlavní specifika dětského sboru, ve druhé přibližuje z různých hledisek osobnost sbormistra. Na tato teoretická východiska navazuje třetí kapitola, ve které autorka posuzuje osobnost Milana Uherka podle předem stanovených kritérií. Takto stanovená koncepce má autorce zajistit objektivitu a jistý odstup do tématu, které je jí osobně velmi blízké. I když z textu občas vyznívá jistá osobní zaujatost, diplomantka se snaží svá hodnocení a tvrzení vždy doložit – recenzemi či svědectvím významných osobností hudebního života.

Domnívám se, že autorka ve své diplomové práci splnila cíle, které si předsevzala. Přesto zde nacházím drobnější nedostatky povahy věcné (s. 33 – J. I. Linek je barokní autor?) i formální (každá kapitola by měla začínat na nové straně), dále přehlédnutí v oblasti interpunkce i pravopisu (s. 47 uprostřed) a překlepy (s. 59 – nesprávná podoba Beethovenova jména).

V *Závěru* chybí zevrubnější shrnutí a zobecnění získaných poznatků, zhodnocení výsledků práce i detailnější posouzení, zda se stanovené cíle podařilo naplnit. Autorka zbytečně znovu připomíná strukturu celého textu a opakuje to, co již bylo v jednotlivých kapitolách vyřčeno.

Jako vedoucí diplomové práce však musím ocenit i autorčinu samostatnost, svědomitost a velké osobní zaujetí pro zpracovávané téma.

Předloženou diplomovou práci **doporučuji** k přijetí a navrhuji známku **velmi dobře**.

V Praze 14. 5. 2010