



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVÁ 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra fundamentální a dogmatické teologie

**Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce**

jméno vedoucího/vedoucí

doc. ThDr. Václav Ventura, Th.D.

Autor/autorka práce:

Robert Weinrich

Studijní program/obor:

Teologie, Teologické nauky

Název práce:

Stellvertreung (zástupnictví) jako klíčový pojem v křesťanském

životě - Karl Heinz Menke

doc. ThDr. Václav Ventura, Th.D.

Vedoucí práce:

Rozsah práce:

144 888

**1. Kritické zhodnocení**

<b>Kritéria hodnocení</b>	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

## B. Obsahová kritéria

Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## C. Průběh zpracovávání práce

	ano	ne
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy)

Podle výše uvedených dílčích hodnocení práce i celkové hodnocení lze zahrnout do kolonky "splňuje s výhradami". Diplomand si vytknul za cíl přiblížit pro křesťanství klíčový pojem a fenomén "zástupnost" a představit jeho interpretaci v pojetí Karla Heinze Menkeho. Dvě bohatě členěné kapitoly věnoval pojetí zástupnosti ve Starém a Novém zákoně. Opřel se o práce Kocha, Gesseho, Roskovce a dalších. Snažil se také už zde postihovat Menkeho biblická východiska. Menkeho pojetí praobrazu a obrazu se věnuje v kapitole čtvrté. Korporaivní osobě, kde se objevují otázky eklesiologické, pojetí eucharistie a další v kapitole šesté. Právním aspektům zástupnosti je pak ponechán prostor v kapitole šesté. Autor se vrhnul do práce s předstihem, načetl poměrně velké množství literatury, jeho inventivní mozek vtahoval do úvah další souvislosti (Gadamer, výtvarné umění...). Obdivný a uctivý vztah k německému učiteli jej pohltil natolik, že se v této "akademické lásce" ztrácí občas kritická soudnost. Některé pasáže připomínají spíše "slova zamilovaného", kterým plně rozumí jen on sám. Na někdy těžko srozumitelném jazyku se podepsal jistě i Menke sám a jeho němčina. Od začátku jsme pracovali na zlidštění jazyka a na větší srozumitelnosti... Vytýkám práci od začátku také to, že např. v historických souvislostech nesahal diplomand k pramenům, ale nekriticky věřil interpretacím citovaných moderních autorů. Také se mu nepodařilo pořádně představit Menkeho osobnost a dílo. Přes tyto výhrady si myslím, že práce je zajímavá, přínosná, protože ukazuje na u nás málo reflektované souvislosti a probouzí diskusi.

### **3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě**

Jak autor tuší, velice bude záležet na obhajobě. Měl by v krátké prezentaci jasně a srozumitelně (!!!) říci, co tak složitě popisoval. Jaký význam zástupnosti je v bibli, jaký vývoj měl fenomén v dalším telogickém vývoji a co je Menkeho specifický přínos.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji	

Datum: 25.5.2010

Podpis:

