



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

**Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce**

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Jan Kotas, SLL.

Autor/autorka práce: Vojtěch Vagai  
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
Název práce: Velikonoční vigilie v historii, její reformy od Pia XII.  
do současnosti a jejich přijetí ve vybraných farnostech  
českobudějovické diecéze  
Vedoucí práce: Jan Kotas  
Rozsah práce: 69 stran, 145 120 znaků

**1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná práce zkoumá historické formování velikonoční vigilie a jejich jednotlivých prvků, analyticky srovnává její poslední významné reformy a v nástinu zachycuje dostupné reakce současníků.

Seznam literatury poskytuje s ohledem na požadavky kladené na diplomovou práci dostatečný studijní materiál, využívá i významnější zahraniční práce a je dobře rozčleněn.

Úvod jasně formuluje záměr, metody a strukturu práce. Závěr shrnuje dosažené výsledky, mohl by však být přehlednější.

Text je strukturován do pěti kapitol, které reprezentují jednotlivé studijní kroky: místo Velikonoc v liturgickém roce, historický vývoj velikonoční vigilie jako takové, historie a identita hlavních rituálních prvků vigilie, srovnání poslední reformou obřadu vigilie, průzkum dostupných reakcí pamětníků.

Z hlediska obsahu jsou zřejmě nejcennější kapitoly 4. a 5., které přinášejí srovnávací analýzu posledního vývoje a zachycují základní reakce tehdy aktivních kněží a jejich komunit. Autor nashromáždil a utřídil množství dat, která umožňují vidět historický vývoj vigilie v souvislostech. Práce jednoznačně ukazuje na teologickou a pastorační organičnost reformního procesu, kterým velikonoční vigilie ve 20. století prošla. Větší prostor věnovaný reakcím současníků a jejich systematictější vyhodnocení by práci ještě výrazně obohatil.

Student, navzdory některým zmíněným nedostatkům, předkládá práci, v níž dobře prokazuje osvojení si základních metod akademické práce a práce sama je dílčím přínosem k porozumění historii slavení velikonoc.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Vedoucí práce navrhuje následující otázku: Jak by bylo přiměřené pokračovat v průzkumu zahájeném v páté kapitole, pokud bychom chtěli získat relevantnější výsledky?

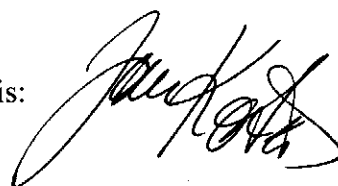
**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 25. 5. 2010

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jana Kovačová', written in a cursive style.