

Abstrakt

Název

Pohybový projev v soutěžní kulturistice a fitness, systém hodnocení pohybového projevu v soutěžích fitness v IFBB.

Cíl práce

Postihnout vývoj pohybového projevu v kulturistice, pódiových skladbách a následně vzniklém sportovním odvětví – fitness s využitím obsahu sestav a jejich hodnocení v dalších technicko – estetických sportech. Na základě získaných informací a poznatků z řízeného rozhovoru, ankety a s využitím vlastních zkušeností navrhnout hodnocení pohybové části vystoupení v soutěžích fitness za účelem zpřesnění tvorby sestav zavedením povinných prvků a estetických kritérií pro více specifikované hodnocení.

Metody

K dosažení výsledků byla použita analýza pohybového projevu v kulturistice a jejich nově vzniklých sportovních odvětvích, řízený rozhovor, odborné konzultace a anketa.

Výsledky

Výsledný návrh hodnocení by mohl pomoci zpřehlednit systém hodnocení jak pro rozhodčí, tak pro závodnice. Současně by mohl napomoci k pochopení účelu volných sestav ve fitness a přispět ke zvýšení motivace závodnic na účasti v soutěžích ve fitness.

Klíčová slova

Kulturistika, fitness, technika pohybového projevu, estetika pohybového projevu, soutěžní pravidla kulturistiky a fitness, mezinárodní federace IFBB.