



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky

Dr. Vojtěch Eliáš

Autor/autorka práce:
Studijní program/obor:
Název práce:
Vedoucí práce:
Rozsah práce:

Vojtěch Kvasnovský
Teologie, Katolická teologie
Literární dílo Josefa Kostohryze v proměnách času
doc. Jaroslav Med
85 stran + obrazová příloha (celkem 92 stran)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užit zvláštní přílohy))

Již ze samotného rozložení látky je zřejmé, že hlavní těžiště práce je v osobním svědectví manželky Josefa Kostorhyze, které je zachyceno její knize Polární záře nad pastvištěm a dále v osobním rozhovoru, který je uváděn jako "audio nahrávka (6.2.2010).

Zde je tedy v pohledu nároků kladených na diplomovou práci velký problém: pokud vezmeme oba uvedené prameny jako součást tzv. orální historie, pak nám zcela chybí metodické a kritické zpracování informací, které se z tohoto zdroje dovídáme. Přirozeně, nemá smysl podezřívat Josefovou manželku Marii, že by chtělo cokoli v jeho životě manipulovat, ale tento předpoklad ještě nezakládá 100% bezomylnost jejich výpovědí, a to vůbec nehovořím o jejím hodnocení a závěrech.

Ty právě měl provést autor nebo se o to alespoň ve větší míře pokusit. Podobně je i zarážející "nepřítomnost" teologie v práci: v diplomové práci na závěr magisterského studia Katolické teologie zvláště když se práce zabývá člověkem, který patří do skupiny "katolických básníků", a právě toto zařazení je jedním z důvodů, proč komunistický režim usiloval o jeho vymazání z literatury.

Přesto je práce zajímavá a zcela jistě lze toto dílo přijmout jako prvotinu na poli zpracování životních i literárních osudů Josefa Kostorhyze.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

K obhajobě doporučuji otázky z toho, co postrádám v práci:

1. Jakou roli hrálo náboženské přesvědčení v jeho občanských postojích a v jeho tvorbě.
2. Jak se zařadil nebo nezařadil v okruhu katolických básníků do postojů antisemitských.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 14. května 2010

Podpis: 