

Resumé

Diplomová práce „Literární dílo Josefa Kostohryze v proměnách času“ pojednává o životě a díle básníka Josefa Kostohryze. Kdy tehdejší svět v různých proměnách kterými procházel, tvořil a formoval básníkovo dílo. Do jeho života vstupovali různí lidé, přátelé či nepřátelé, kteří na něm zanechávali stopy již od raného dětství, některé vzpomínky se odrážejí v jeho díle.

Hrůzy dějin 20. století, především dvě světové války, období komunistického pronásledování, třináctileté věznění a snaha tehdejšího režimu umlčet tohoto autora a jeho přátele, byly hlavními motivy zrcadlící se v jeho tvorbě. Lidé, se kterými se setkal, ve vězení či na svobodě, dobrými nebo špatnými, se mu stali příkladem, ponaučením a inspirací. Však největším vzorem pro společnost byl a je dodnes Kostohryz sám.

Tyto prožitky ovlivnily nejenom jeho život, ale přenáší se i do jeho díla, které má široký záběr od poezie, přes prózu, překladatelskou činnost až po napsání učebnice. V této práci jsem se pokusil uspořádat literární tvorbu Josefa Kostohryze do jednotlivých časových úseků, tak jak vyplývaly z životních situací autora. Nedílnou součástí mé práce je také rozbor jeho životního příběhu. Bez znalosti autora jako člověka, jeho rodiny, životních příběhů nelze dobře chápat poselství jeho tvorby a proto tyto dvě oblasti propojuji ve své práci v jeden celek.

Cílem této práce je předložit čtenáři souhrn Kostohryzova díla v různých etapách života, to jak se zrcadlí prožité momenty do jeho díla. Myslím, že životní dílo člověka jakým byl Josef Kostohryz, by nemělo být zapomenuto ani dnes a že je nutné si takové lidi neustále připomínat a čerpat z jejich životního odkazu, který k nám může promlouvat v každé době.

Dílo, které je podloženo nesnadným a přesto statečně prožitým životem, je pozváním dnešního čtenáře do opravdového, hlubokého, upřímně prožívaného básníkova pocitu, že v něm může najít odezvu. Dá se tedy říci, že nejen básníkův život měnil postoje zachycené v jeho díle, ale že i dnešní doba hledá, nachází a objevuje perly jeho díla, které byly určeny k likvidaci. Je to o to cennější, že se tak neděje ze zvědavosti a touhy po zakázaném ovoci jako tomu bylo v 90. letech minulého století.