

V této práci charakterizuji jednotlivé aspekty ženských božstev u starověkých Keltů a severských kmenů. Při svém bádání pracuji heuristickou metodou, získané informace dávám do souvislostí s již známými fakty a následně vytvářím pravděpodobnou podobu bohyně, jak ji vnímali výše zmíněné skupiny obyvatel. Zaměřuji se jak na samotné informace, tak na zdroje, z nichž tyto informace pocházejí. V samostatné kapitole shrnuji nejdůležitější shody a rozdíly mezi oběma kulturami, a závěr patří zhodnocení přínosu mé práce pro případné další badatele.