

**Posudek na diplomovou práci Martiny Dvořákové „Marie Montessori a její pedagogika“**

Diplomová práce (78 s. textu, 7 s. příloh) se zabývá hlavními principy pedagogického systému italské lékařky a pedagožky Marie Montessori. Práce je rozdělena na dvě části. Teoretická část se věnuje ústředním pojmům pedagogického konceptu M. Montessori se zvláštním zřetelem na postavení pedagoga. Praktická část zkoumá roli učitele v této koncepci ve srovnání s rolí učitele v tradiční škole.

V práci autorka vychází z relevantních zdrojů (28 položek) českých i anglicky a německy psaných. Zvláště oceňuji, že se neopírala pouze o sekundární literaturu, ale vycházela i ze studia prací M. Montessori. K popisovaným skutečnostem pak vhodně připojovala vlastní názory.

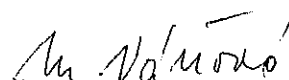
Z celkového vyznění práce je patrné, že zvolené téma autorku velmi zaujalo. K přípravě práce přistupovala velmi zodpovědně, pravidelně konzultovala, ale zároveň projevovala značnou aktivitu a samostatnost. Tato myšlenková samostatnost se projevuje zvláště v praktické části, v interpretaci výsledků výzkumného šetření.

Svou diplomovou práci autorka prokázala, že umí pracovat s odbornou literaturou a připravit, realizovat a vyhodnotit pedagogický výzkum.

Práce je psána živým, kultivovaným jazykem a i po formálně technické stránce odpovídá předepsané normě.

Splňuje tak požadavky kladené na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Hodnotím ji stupněm „výborně“.



Doc. PhDr. Miroslava Váňová, CSc.