



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

**POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Autor diplomové práce:** Marianna MAKAROVÁ  
**Název diplomové práce:** Obsah a vznik autorského práva v českém práve a v právé Vel'kej Británie  
**Počet stran:** 109 (samotný text práce 91)  
**Datum odevzdání práce:** leden.2010  
**Vedoucí diplomové práce:** JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.  
**Oponent diplomové práce:** JUDr. Petra Malá Žikovská

Britské autorské právo, které je v EU hlavním (vedle Irska) představitelem autorskoprávní doktríny common-law (copyright), je z právně teoretického i praktického velmi důležitým fenoménem. V době bezprecedentního rozvoje mezinárodního obchodu, kdy klasická kontinentální doktrína autorského práva se chtít nechtít musí vypořádávat s „konkurencí“ angloamerického copyrightu, je jistě důležitá orientace v systému copyrightu. Pokud se diplomantka rozhodla pro srovnání české a britské úpravy autorského práva (obsahu a vzniku), jde o počín chvályhodný. Nutno ocenit, že se diplomantka rozhodla pro toto individuální téma, jehož zpracování vyžaduje vysokou míru samostatnosti a znalostí. Pokud navíc diplomantka čerpá ze svého studia na Univerzitě v Belfastu, práce vzbuzuje očekávání. Nutno úvodem říci, že diplomantka tato očekávání naplnila.

Po nezbytném výstižném úvodu se práce věnuje vzniku a obsahu autorského práva s rozlišením majetkových a osobních práv, přičemž vždy je zvlášť popisována britská a česká úprava, aby pak následně byly ve zvláštních oddílech srovnány. Závět pak mimo jiné obsahuje přehlednou tabulku základních odlišností obozu systémů.

Diplomantka velmi pečlivě zpracovala obsáhlé vstupní informace. Náročnost tématu na teoretické znalosti, zpracování značného množství vstupních údajů a použité metody (srovnání dvou odlišných právních systémů, studium zahraniční odborné literatury knižní i časopisecké, odkazy na britskou judikaturu atp.) diplomantka nepochybně zvládla na vysoké úrovni. Je potěšující, že diplomantka plně výtěžila předchozí zahraniční studium a neváhá např. ani citovat názory z přednášek.

Práci nelze z hlediska požadavků na diplomové práce nic podstatného vytknout.

Mezi přednosti práce patří její přehlednost, logická stavba, systematicčnost a bohatý odkazový aparát..

Při obhajobě by diplomantka mohla provést analýzu problematiky převoditelnosti autorských práv k počítačovým programům v kontextu britského (smluvní typy, základní zásady) a českého práva (úvahy de lege ferenda).

Práci doporučuji k obhajobě, přičemž podle výsledku ústní obhajoby navrhuji klasifikační stupeň výborně.

V Praze dne 15. února 2010

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.