

**Posudek vedoucího diplomové práce Bc. Stanislava Nárovce
“Energetická náročnost v soutěži standardních tanců“**

Diplomová práce Bc. Stanislava Nárovce se zaměřuje na poměrně málo výzkumně propracovanou oblast tanečního sportu, konkrétně na energetickou náročnost soutěží, kde v jednotlivých postupových kolech dochází k postupnému vyřazování tanečních párů a tím zároveň dochází k výraznému zkracování zotavení postupujících tanečních párů. Diplomant si zvolil tuto tematiku samostatně, protože se sám v minulosti tanečnímu sportu intenzivně věnoval a v průběhu svého studia na FTVS UK si uvědomoval, jak v tanečním sportu, na rozdíl od většiny jiných sportů a sportovních aktivit, dosud převládá empirie a nejsou vhodně uplatňovány poznatky vědy a výzkumu. Cílem práce bylo stanovit energetický výdej v simulovaném soutěžním prostředí standardních tanců monitorováním srdeční frekvence a na základě stanovení individuální závislosti srdeční frekvence na spotřebě kyslíku stanovené při bicyklové ergometrii v laboratoři byly k hodnotám srdeční frekvence přiřazena spotřeba kyslíku a s využitím energetického ekvivalentu pro kyslík byl stanoven energetický výdej. Druhým cílem práce bylo porovnat energetický výdej mezi jednotlivými standardními tanci a mezi třemi postupovými koly v soutěži. V práci byly ověřovány dvě základní hypotézy, a to, že v postupových kolech s kratším intervalem zotavení energetický výdej v standardních tancích vyšší než při kolech s delším intervalem odpočinku (1), v tancích s rychlejším tempem bude zjištěn vyšší energetický výdej než v tancích v tempem pomalejším (2). Dále byla ještě porovnáváno odezva u mužů a u žen. Experimentální šetření, resp. pilotní studie na 4 tanečních párech víceméně uvedené hypotézy a předpoklady potvrdila a srovnání se zahraničními údaji potvrdilo trvalý nárůst náročnosti tanečního sportu.

Diplomant v přípravě i realizaci své diplomové práce prokázal značnou samostatnost a nezávislost. Výrazným kladem diplomové práce je kvalifikovaný pohled zkušeného odborníka na problematiku tanečního sportu a schopnost interpretace zjištěných poznatků v návaznosti na praktické aspekty tanečního sportu. Na druhé straně je práce poznamenána určitou nevyvážeností textu, některé části jsou poměrně rozsáhlé, jiné (cíle hypotézy, komentáře k výsledkům) jsou naopak stručné. V práci se vyskytují drobné formální nedostatky (např. tabulky 8- 12, pozor kyslíkový „oběm“ opravit na „objem“, lepší by bylo „spotřeba kyslíku“, celkově vzato vysvětlivka VO_2 není nutná, v Přehledu obrázků, grafů a tabulek je uvedeno Tab. 2: Orientační hodnoty VO_2 , správně by mělo být VO_{2max} ; v tab. 17 a 18 jsou uvedena plná jména vyšetřených, ne vždy jsou v tabulkách uvedeny jednotky (např. $EV [kJ \cdot kg^{-1} \cdot min^{-1}]$). Vzhledem k zjištěným vysokým intenzitám mohou být výsledky zkresleny, protože se s pomocí SF lze odhadovat pouze aerobní energetický výdej, nikoli anaerobní komponenta energetického výdeje. Objektivním problémem je výrazný nedostatek domácí i světové odborné literatury k fyziologické problematice tanečního sportu.

I přes dílčí zejm. formální nedostatky, se domnívám, že diplomová práce je cennou pilotní studií v oblasti tanečního sportu a představuje inspiraci a východisko pro další práce obdobného typu, a proto ji doporučuji, k dalšímu řízení resp. k obhajobě.

Otázky k obhajobě: Monitorování proběhlo při simulované taneční soutěži, nakolik mohla tato skutečnost ovlivnit výsledky studie? Jak by se asi, podle získaných zkušeností, mohla metodologicky připravit reprezentativní studie shodného zaměření?

