

## Posudek na diplomovou práci Radky Kmochové

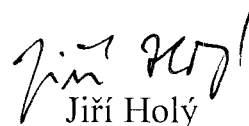
Tématem práce je anotovaná bibliografie exilového časopisu Sklizeň. Časopis, jehož těžiště bylo především v padesátých letech, kdy byl zásluhou jmenovců Antonína a Roberta Vlachů patrně nejvýznamnějším literárním časopisem doby, není tak známý jako Svědectví, Proměny a pozdější Listy. Jeho bibliografické zpracování proto zaplňuje citelnou mezeru.

U bibliografie nelze samozřejmě kontrolovat přesnost všech údajů, ale lze posoudit její metodu a úroveň zpracování. Rozsáhlá (150 stran) článková bibliografie Radky Kmochové je zpracována velmi pečlivě. Doprovází ji rejstříky: autorský rejstřík, předmětový rejstřík osobní, rejstřík institucí, vydavatelství a spolků, rejstřík příspěvků podle žánrů (poezie, próza, drama, dětská literatura, recenze), rejstřík podle témat (nejrozsáhlejší složkou jsou články o literatuře), soupis překladů a soupis překladatelů, soupis anonymních příspěvků, soupis obrazových a textových příloh. To všechno zajišťuje, že bibliografie najde své adresáty v zájemcích o český exil zejména v padesátých letech 20. století.

Bibliografii doprovází úvodní kapitola, ve které autorka charakterizuje situaci české exilové kultury po roce 1948, načrtává obraz literární kultury českého pounorového exilu. Zevrubněji představuje časopis Sklizeň, její roli a specifiku mezi ostatními exilovými periodiky, kruh přispěvatelů, zaměření příspěvků apod. I tato část její práce svědčí o tom, že se dobře orientuje v historii a kulturní historii, seznámila se se základní literaturou oboru, umí s ní pracovat a také umí své soudy formulovat.

Práce Radky Kmochové po všech stránkách splňuje podmínky pro obhajobu magisterské diplomové práce. Proto rád doporučuju práci k obhajobě.

6. 1. 2010

  
Jiří Holý