

Smyslem této diplomové práce není rozšiřování již tak početné faktografické literatury věnované holokaustu, ale zamyšlení se nad fenoménem viny za pomoci takových literárních textů, které umožňují nahlédnout na stranu pachatelů. Kromě samotné viny je důraz kladen na naratologické postupy použité v dílech s tzv. nespolehlivým vypravěčem. Jakékoliv zpracování problematiky holokaustu se nemůže vyhnout historickým termínům a dějinným faktům, která jsou zde ale zmíněna pouze pro přehlednost a srozumitelnost, ačkoliv znalost holokaustu, přinejmenším v těch nejhrubších rysech, se předpokládá.