

Diplomová práce Hypotetičnost postav Weinerových próz a způsoby jejich prezentace zkoumá na pozadí relevantních literárně teoretických přístupů literární postavy v prózách Richarda Weinerja. Ukazuje, že raným Weinerovým prózám dominuje především pojetí postavy jakožto hypotézy. Hypotetizace postav je dosahováno využitím principů zdvojování, redukování a schematizace, jakož i vypravěčskou strategií. Způsob, jakým autor konstruuje své literární postavy, je blízký výrazovým prostředkům expresionismu a tvoří neodmyslitelnou součást autorovy poetiky.