

Posudek na diplomovou práci T. Vorlové „Kulturní politika USA a SSSR po druhé světové válce“

Autorka se podjala značně nesnadného úkolu, který však přinesl velice zajímavé výsledky. Komparuje totiž kulturní politiku Sovětského svazu a Spojených států v desetiletí po válce. T. Vorlová využila značného množství, včetně archivních, a literatury k napsání velmi dobré práce. Plnou třetinu věnovala teoretickým otázkám a rozboru literatury a pramenů po nichž následují příslušné konkrétní analýzy.

V podstatě nemám podstatnější připomínky. Možná by však neškodily odkazy na vnitropolitický vývoj v obou zemích, na prudký vývoj mezinárodní situace, která přerostla rychle ve studenou válku a v Koreji v horkou. V případě SSSR se jednalo mj. o reakci na jisté válečné uvolnění, je otázkou do jaké míry a zda vůbec se do kulturní politiky promítaly vnitrostranické boje a Stalinovo tažení proti různým členům vládnoucí elity. V případě Spojených států je vliv studené války také asi neoddiskutovatelný a zvláště vznik komunistické ČLR vyvolal vlnu špionománie a Mccarthismu. Ale to jsou vedlejší poznámky.

Práce T. Vorlové splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Hodnotím ji jako výbornou.

3. 6. 2010

PhDr. B. Litera, CSc.