

Posudek na diplomovou práci
Terezy Havlíkové
„Kulturní život v Terezíně.“

Tereza Havlíková se ve své předložené diplomové práci zabývá problematikou kulturních aktivit v prostředí židovského koncentračního tábora v Terezíně. Svou práci založila na rozsáhlém studiu dostupné odborné literatury a dochovaného pramenného materiálu. V úvodních částech udává použité metodologické postupy a cíle své práce a zevrubně a výstižně charakterizuje literaturu a prameny vztahující se ke zvolenému tématu. Po těchto úvodních částech přistupuje autorka ke zpracování vlastního tématu práce. Zde postupuje chronologickým způsobem a v jednotlivých rocích existence terezínského tábora sleduje historickou situaci a kulturní aktivity, které člení do jednotlivých oblastí. Tento způsob podání umožňuje sledovat proměny života v táboře a v návaznosti na tento vývoj a změny i vývoj v kulturních aktivitách vězňů v táboře.

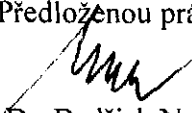
Připomínky.

Vzhledem k tomu, že práce byla pravidelně konsultována, nemám k ní v současné podobě žádné zásadní připomínky. Pouze v závěru by byla autorka mohla stručně uvést v čem se její práce odlišuje od jiných studií o tomto tématu a v čem je případně její přínos.

Hodnocení.

Předložená práce představuje zajímavě strukturované monografické zpracování problematiky kulturních aktivit v koncentračním táboře Terezín. Na této diplomové práci oceňuji především to, že autorka nepředložila pouhou kompilaci z existující odborné literatury, ale využila ve značné míře i nevydané a vydané prameny. Velmi vhodně je práce doplněna obrazovými přílohami. Též po stránce formální vyhovuje práce Terezy Havlíkové všem požadavkům kladeným na diplomové práce. Předloženou práci hodnotím jako *výbornou*.

V Praze dne 26. srpna 2009


Doc. PhDr. Bedřich Nosek, CSc