

V předkládané práci se zabývám kulturním životem v terezínském koncentračním táboře během druhé světové války.

Nejprve jsem se pokusila soustředit všechny dostupné zdroje, jejichž původ a popis je uveden v první kapitole mé práce.

Obsahově je pak dále práce členěna do chronologicky navazujících kapitol. Každému roku fungování terezínského ghetta je věnována samostatná kapitola.

Obsah kapitol je dále členěn podle jednotlivých kulturních a uměleckých aktivit (např.: přednášky, divadlo, hudba, atd.)

V jejich rámci se zabývám i výraznými osobnostmi, které se na terezínském kulturním životě podílely.

Každou z těchto kapitol uvozuje stručný historický přehled aktuálního dění.

V závěru práce uvádím další možné roviny zkoumání - psychologickou a náboženskou.