

Diplomová práce pojednává o filosofickém základu astrologie, který je přítomen v hermetických naukách a který se stal aktuálním v době renesance současně se vzrůstajícím zájmem o platonismus a snahou vzdělavců té doby získat univerzální pojetí světa. Práce přináší pohled na vznik astrologie z hlediska historicko-filosofického. Další část práce je věnována přehledu a významu astrologických symbolů.