

Posudek diplomové práce

Autor: Karla Zradičková Šafránková

Název: Vnímání strachu u dětí

Autorka předkládá pečlivě zpracovanou práci o vnímání strachu předškolních dětí. Jde o problematiku stále aktuální, protože jak pro poradenskou, tak výchovnou praxi je užitečné vědět, zda se nějak proměňují převážně objekty subjektivního vnímání strachu u předškolních dětí. Z dosažených zjištění považuji za obzvláště přínosný poznatek, že mnohé obsahy zůstávají stejné napříč generacemi (had, čert), ačkoliv v našich podmínkách je skutečné ohrožení z těchto zdrojů výjimečné. Dále stojí za pozornost objekty zprostředkované médií – televizí – jejichž širokou škálu reflektují děti, pokud mluví o tom, čeho se bojí dospělí. Dalším cenným poznatkem je, že i na konci předškolního období nejsou děti ještě schopné využívat širší škálu způsobů, jak se se strachem vyrovnat a omezují se na útěk či útok. To potvrzuje, jak je důležité věnovat se rozvoji těchto kompetencí nejen v rodině, ale i v rámci programu mateřské školy.

Teoretická část je zpracovaná na základě zdrojů v češtině, angličtině a němčině ve vyrovnaném poměru. Čerpá z klasiků staršího data i ze zcela čerstvých zdrojů.

Nejdříve definuje pojem strachu a úzkosti. Téma je pak zasazeno do širšího kontextu emocí a vývojových charakteristik předškolního období. Následuje přehled pojetí strachu v různých psychologických školách a přehled strachu v ontogenezi člověka. Navazuje pak kapitolou o specifikách zvládnání strachu u dětí a o roli rodičů v tomto procesu. Teoretická část je zakončena kapitolou o psychofyziologii strachu.

Způsob sběru dat byl přizpůsoben věkové kategorii cílové skupiny. Byl pro děti zábavný a přinesl potřebné údaje. Výsledky jsou přehledně prezentovány a v závěru diskutovány s údaji, které byly získány studiem dostupných zdrojů.

Autorka se své práci věnovala systematicky a pečlivě, což je na výsledku patrné.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 14.8.2009



PhDr. Simona Hoskovicová, PhD.