

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Inszenierungen der deutschsprachigen Werke auf dem Theater Bielefeld			
Autor/ka práce	Monika HABENHOFEROVA			
Vedoucí práce	PhDr. Viera Glasiková, CSc.			
Oponent/ka práce	Mgr. Julia Hadwiger			
Hodnocení práce				
Obsah práce	<input checked="" type="checkbox"/> odpovídá názvu práce	<input type="checkbox"/> odpovídá s připomínkou	<input type="checkbox"/> odpovídá s výhradou	<input type="checkbox"/> neodpovídá názvu práce
Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/> odpovídá zcela tématu	<input type="checkbox"/> odpovídá s připomínkou	<input type="checkbox"/> odpovídá s výhradou	<input type="checkbox"/> neodpovídá požadavkům
Formální úprava	<input checked="" type="checkbox"/> odpovídá požadavkům	<input type="checkbox"/> odpovídá s připomínkou	<input type="checkbox"/> odpovídá s výhradou	<input type="checkbox"/> neodpovídá požadavkům
Citace v práci	<input type="checkbox"/> odpovídají normě	<input checked="" type="checkbox"/> odpovídají s připomínkou	<input type="checkbox"/> odpovídají s výhradou	<input type="checkbox"/> neodpovídají
Přílohy práce	<input checked="" type="checkbox"/> vhodně doplňují téma	<input type="checkbox"/> netýkají se tématu	<input type="checkbox"/> jsou nevhodné k tématu	<input type="checkbox"/> nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	<input checked="" type="checkbox"/> odpovídá tématu	<input type="checkbox"/> odpovídá s připomínkou	<input type="checkbox"/> odpovídá s výhradou	<input type="checkbox"/> neodpovídá
Počet stran práce	<input checked="" type="checkbox"/> odpovídá požadavkům	<input type="checkbox"/> odpovídá s připomínkou	<input type="checkbox"/> odpovídá s výhradou	<input type="checkbox"/> neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/> odpovídá požadavkům	<input type="checkbox"/> odpovídá s připomínkou	<input type="checkbox"/> odpovídá s výhradou	<input type="checkbox"/> neodpovídá
Celkové hodnocení			<input checked="" type="checkbox"/> vyhověl/a	<input type="checkbox"/> nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			<input checked="" type="checkbox"/> doporučuji	<input type="checkbox"/> nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Es gelang der Autorin solide Zusammenstellung von Daten und Informationen zum Thema, die richtig systematisiert und nach gut gewählten Kriterien präzise ausgewertet wurden. Im sprachlichen Ausdruck sind nur kleinere grammatikale bzw. stilistische Ungenauigkeiten zu finden (S. 21, 24, 29, 38).

Otázky k obhajobě:

1. Begründen Sie die Wahl der Inszenierung des Werkes „Die Verwirrungen des Zöglings Torless“ von F. Schlegel für weitere Betrachtung.
 2. Im 5. Kap. wird behauptet: „Jede Bühne orientiert sich auf andere Literaturerepochen und Nationalkulturen“. Können Sie diese Behauptung belegen?
- V Praze dne

18. 5. 2009