

*Název:* Inszenierungen der deutschsprachigen Werke auf den ausgewählten Prager Bühnen  
(1990/91-2007/08)

*Název v češtině:* Inscenace německy psaných děl na vybraných pražských scénách  
(1990/91-2007/08)

*Autor:* Monika Hagenhoferová

*Vedoucí práce:* PhDr. Viera Glosiková, CSc.

*Počet stran:* 45

*Jazyk práce:* němčina

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

Katedra germanistiky

2009

*Anotace:* Tato bakalářská práce popisuje a analyzuje zastoupení německy psaných textů v dramaturgických plánech pražských divadel mezi sezónami 1990/1991 a 2007/08. Do výzkumu byly zařazeny tyto scény: Národní divadlo a jemu přidružené scény Stavovské divadlo a Divadlo Kolowrat, dále Divadlo Komédie, Divadlo na Vinohradech, Divadlo Na zábradlí a Divadlo v Dlouhé. První část práce obsahuje přehled všech inscenací, uspořádaných podle národních literatur, ke kterým se jejich autoři řadí a podle divadel, v nichž byly uvedeny. Druhá kapitola z různých hledisek vyhodnocuje charakter německy psané tvorby, zařazené do pražských divadelních repertoárů. Poslední kapitola se věnuje inscenaci Divadla Komédie *Zmatky chovance Törlesse*.

*Klíčová slova:* inscenace, divadlo, Praha, německy psaná literatura, drama, repertoár, *Zmatky chovance Törlesse*