Teoretický základ mé práce se člení do pěti kapitol. Kapitoly jsou obsahově zaměřeny na historické tetování, náboženské, kriminální a praktické tetování. V závěrečné páté kapitole uvádím přehled informací ze světa tetování. V historickém a náboženském celku se snažím upozornit na to, že tetování není jen výstřelkem moderní doby, ale že jde o záležitost s hlubokou tradicí a historií. V části kriminální tetování zkouším zkompletovat nejvíce informací o problematice vězeňského tetování, které u nás zatím není dostatečně zmapováno. V další části zjišťuji podobu dnešního tetování. Jaké má styly, jak probíhá proces tetování a v neposlední řadě, jak se dnes dá tetování odstranit.
Praktickou složkou jsou dotazníky, jenž po vyhodnocení prezentují názory a postoje k tetování v dnešní mladé generaci. Chci poznat, jak dnešní mladá generace vnímá tetování a zda je k němu tolerantní či naopak.