

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma diplomové práce: Postavení ženy v judaismu

Jméno studenta: Jana Sállová

Vedoucí práce: Jiří Beneš

Popis a hodnocení práce:

Diplomová práce „Postavení ženy v judaismu“ studentky judaistiky Jany Sállové má 80 stran, včetně strany titulní s dvojjazyčným názvem, poděkováním, prohlášením, dvojjazyčnou anotací se soupisem klíčových slov, seznamu zkratk, desetinně tříděného obsahu, čtyř obrazových příloh, seznamu použité (přiměřené a tříděné) literatury (15 titulů současných českých a anglických + 3 elektronické dokumenty) a anglického Resumé. Vlastní stať má čtyři kapitoly (str. 10-67) + úvod a závěr. Poznámkový aparát tvoří 51 položek standardně po čarou na stránce. Všechny formální náležitosti diplomové práce jsou splněny.

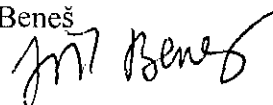
Jana Sállová se pokouší nezaujatě zkoumat postavení ženy ve Starém zákoně, z toho vycházející židovské tradici a v současném judaismu. Konstatuje, že výpověď o postavení ženy není jednoznačná, což znamená, že ženy neměly v židovské společnosti podřadné postavení. Pokud bylo záměrem práce zjištění, zda je žena v judaismu nábožensky diskriminována, prokázala práce, že tomu tak není. Ženy byly zákonem chráněny a v židovském náboženském životě se s nimi počítalo (a počítá). Na nezastupitelnou roli žen v tehdejší společnosti se studentka snaží přesvědčivě upozorňovat.

Největší část práce se věnuje ženám v Tenaku (47 stran). Kapitola o postavení žen v Tóře, je rozsáhlá. Studentka si všímá informací o ženě v příběhu stvoření, v právních předpisech a na příbězích některých žen (škoda, že nereflektuje ženský rod v označování Boha v Tenaku, nebo tzv., ženské aspekty Boha v Tenaku a tradici). Neprovádí exegezi textů (to je škoda), ale vychází z dostupné literatury a spíše referuje o diskuzi, která se nad určitými otázkami vede, aniž by k ní zaujímala své stanovisko. Určité rozpaky může působit zařazení zprávy o Lilit na stejné úrovni, jako jsou zprávy o ženách v Tóře. To by bylo třeba vysvětlit při obhajobě.

V poslední kapitole nechává studentka nahlédnout do emancipačního procesu v moderním židovství. Představuje protagonistky ženského hnutí. Uvádí některé ženské liturgické úkony či modlitby. Škoda jen, že neuvádí specificky ženské důrazy v náboženské literatuře např. v Komentáři k Tóře pro ženy, nebo v Komentáři hafraty pro ženy. Za klad práce považují seznámení se s předchozími magisterskými pracemi na HTF na obdobné téma.

Záměr magisterské práce je podle mého soudu ukázat, jakým způsobem se konzervativní judaismus postupně otvírá impulsům charakteristickým pro ženské hnutí (feminismus). Studentka ovšem nepřehlíží, že tyto emancipační snahy nejsou v židovských komunitách jednotné. Vzhledem k tomu, že a) celá práce má spíše kompilační charakter, nemám žádné další návrhy na to, co by se studentka měla při obhajobě práce zaměřit; b) studentka v podstatě neprovádí reflexi studované literatury, navrhuji hodnotit její práci jako dobrou (2).

Jiří Beneš



V Praze, dne 7.5.2009