

Posudek magisterské diplomové práce

Bc. Lucie Levinské

Kašrut a jeho reflexe ve svátku Pesach

Bc. Lucie Levinská předložila práci, jež je rozvinutím tématu, kterým se zabývala v bakalářské práci: „Úvod do problematiky kašrutu“. Poznatky získané v této práci částečně shrnuje v úvodu do magisterské práce. Nato se autorka věnuje základním pravidlům kašrutu svátku Pesach, jakými jsou způsoby košerování nádobí, definuje podstatu „chamecu“ (kvašeného) a zacházení s ním před svátkem: úklid, prodej, zajištění zapomenutého kvašeného v podobě „bdikat chamec“, pálení chamecu. Následuje pojednání o pečení macesů a dále se věnuje šesti symbolickým pokrmům sederové mísy. Součástí práce je také překlad relevantního oddílu z halachického kodexu *Mišne Tora*, který se vztahuje k pravidlům kašrutu spojených se svátkem Pesach – „hilchot chamec u-maca“.

Autorka prokazuje, že prezentovanou problematiku velmi dobře ovládá, a to především po praktické stránce. Většinu literatury také čerpala v příručkách, které čtenáře seznamují s praktickými aspekty vykonávání halachických předpisů. Po obsahové stránce je tedy práce zcela vyhovující. Práce mohla být lépe zpracovaná po koncepční stránce. Poněvadž otázky kašrutu svátku Pesach se týkají především problematiky kvašeného („chamec“), autorka se nemusela v úvodu tolik rozepisovat o pravidlech týkajících masité a mléčné stravy a jejím zakázaným směsím, či dalším pro zadané téma méně relevantním otázkám. Pro práci by bylo přínosnější, kdyby se autorka úžeji věnovala problematice spojené s vlastním tématem, např. jakým způsobem halacha přistupuje ke směsím obsahujícím kvašené („taarovet chamec“), zdali povoluje nebo zakazuje minimální množství kvašeného, jak tomu je u jiných směsích zahrnujících nepovolenou substanci. Konečně, zajímavé by bylo pojednání principu vlastního zákazu konzumace kvašeného během svátku, zdali jeho podstata je stejná, jako například v případě masa, které není košer (trefa, nevela), tj. daná substance je nepovolená sama o sobě („isur chefca“), nebo zdali se zákaz nevztahuje na samotný předmět, ale spíše na člověka („isur gavra“), který nesmí konzumovat kvašené po vymezenou dobu, podobně jako se musí zdržet konzumace vůbec na Den smíření. Větší hloubku by práce získala i na jiných místech, kdyby více rozvinula teoretický a historicky rozměr příkazů spojených s kvašeným.



Například, rituál „hledání chamecu“ je rabínského původu. Kde tradice nachází biblickou oporu pro tento rituál?

Navzdory těmto výtkám, znovu podotýkám, že Bc. Lucie Levinská zpracovala zvolené téma v celku kvalitním a vyhovujícím způsobem. V této souvislosti je třeba také ohodnotit její překlad relevantního oddílu z Mišne Tora. Práci hodnotím známkou „**velmi dobře**“ (2) a tímto doporučuji k obhajobě.

V Praze, 12. května 2009

Mgr. David Biernot, ThD.

Handwritten signature of David Biernot in black ink, written in a cursive style.