

Diplomová práce “Kašrut a jeho reflexe ve svátku Pesach” v úvodu pojednává o fundamentálních otázkách kašrutu a snaží se o zasazení celého tématu do historického rámce, o objasnění základní problematiky, o vysvětlení etymologie pojmů a souvislostí. Dále pak navazuje na principy svátku Pesach, které se snaží přiblížit pomocí překladu Maimonidova spisu Mišne Tóra(Hilchot chamec u-maca). Podrobně se zabývá přípravami na samotný pesachový seder a objasňuje jeho tradice a zvyklosti. Nezapomíná také připomenout rozdílné praktiky v rámci sefardské a aškenázské provenience. Celá práce vychází jak z tradiční literatury a stejně tak i z moderních publikací.