

Autorka rigorózní práce: Mgr. Klára Ehrlichová

Název rigorózní práce: Osobnost a dílo Henrietty D. Avramové (1919-2006)

Konzultantka rigorózní práce: PhDr. Eva Bratková

V Praze, dne 17. 4. 2009

Hodnocení

Cílem rigorózní práce Mgr. Kláry Ehrlichové bylo analyzovat a zhodnotit dílo a význam činnosti přední americké osobnosti 20. století v oblasti knihovny a informační vědy H. D. Avramové. Autorka v této předkládané rigorózní práci navazuje na úspěšně obhájenou práci diplomovou z roku 2008 (je citována v seznamu použité literatury). Jde o rozšíření a aktualizaci obsahu původního textu. Oceňuji trvalý zájem autorky o dané téma, perfektní rozšířenou informační přípravu i značné úsilí, které musela vložit do jeho zpracování. Z hlediska metodologického ji totiž čekal nelehký úkol. Práce byla připravena v ne zcela optimálních podmínkách, pokud jde o dostupnost potřebných pramenů (zejména archivní a dokumentační povahy). Autorka však solidně zvládla úskalí heuristické a další tvůrčí práce, stanoveného cíle a úkolů se zhostila s vysokou mírou profesionality.

Výsledná podoba rigorózní práce dokládá velký zájem o dané téma. Má výborné předpoklady pro práci s anglicky psanou odbornou literaturou. Autorka v této verzi textu předložila aktualizovaný a doplněný seznam použité literatury a jiných pramenů a také obohacenou komplexní personální bibliografii H. Avramové. Závěrečný seznam použité literatury čítá více než 170 titulů (seznam má zhruba o 35 titulů navíc oproti verzi dřívější), jeho prezentace na s. 104-116 je na pěkné úrovni. Způsob citování pramenů je v celé práci příkladný a je bezproblémový, dodržen je mezinárodní standard. Zvláštní příloha obsahuje personální bibliografii zahrnující v nové verzi celkem 168 prací H. Avramové i prací o ní a její činnosti (podařilo se doplnit 7 záznamů nově zjištěných dokumentů). Metodická úroveň zpracování bibliografie má vysokou úroveň a její přínos je velký.

Náležitě je potřeba ocenit velké úsilí autorky vložené do zjišťování informací pomocí elektronických kontaktů s odborníky, které H. Avramovou znali (nově byl navázán kontakt také s její dcerou). Ne vždy se však dařilo z těch či jiných důvodů získat více existujících informací (avšak i to patří k cenným zkušenostem odborné práce).

Prostudování literatury a série pramenů dokladujících činnost H. Avramové (zejména v oblasti bibliografických formátů a knihovnické katalogizace), jakož i zjištění dalších potřebných informací vedly k návrhu celé struktury práce. Hlavní text je uspořádán do optimálních 6 základních kapitol, přičemž poslední je věnována závěru. Oceňuji autorčinu schopnost postupovat systematicky při prezentaci dílčích otázek, uplatňování vlastních názorů na problémy i schopnost srovnávat a vyhodnocovat informace a formulovat závěry.

Krátká úvodní (první) a zejména následná druhá kapitola představují osobnost H. Avramové a její profesionální dráhu. Text je napsán čtivě, pro českého čtenáře zahrnuje řadu zcela nových informací a faktů včetně fotografické dokumentace (podařilo se získat a do textu zařadit některé nové fotografie, též z profesionálního života H. Avramové).

Jádrem rigorózní práce jsou kapitoly 3-5. V logickém sledu představují výsledky podrobného a rozšířeného studia pramenů a děl H. Avramové. Kapitola třetí rozebírá podrobně její činnost a přínos v oblasti amerického formátu MARC, který rozvíjela na půdě Kongresové knihovny. Autorka předkládá v rámci možností detailní informace o těchto aktivitách, cenná je i v tomto případě rozšířená obrazová a fotografická dokumentace. Podkapitola 3.2 mapuje aktivity

H. Avramové v oblasti mezinárodního formátu UNIMARC pro bibliografická i autoritní data), podkapitola 3.3 aktivity v oblasti formátu CCF.

Následná kapitola čtvrtá představuje činnost dané osobnosti v oblasti retrospektivní konverze katalogů (projekt RECON, Kooperativní MARC, Retrospektivní MARC). Autorka postupuje systematicky, obsah kapitoly přináší mnoho zajímavých faktů. Obrazová dokumentace (příklady záznamů aj.) vhodně doplňují textový výklad. Předposlední kapitola pátá popisuje účast H. Avramové v americkém projektu souborného katalogu seriálů CONSER (zahrnuty jsou i informace o jeho současném stavu), v úspěšném dobovém projektu propojování informačních systémů a v projektu kooperativní tvorby jmenných autoritních záznamů.

Závěrečná šestá kapitola shrnuje a hodnotí veškeré získané informace o životě, díle a významu této zajímavé osobnosti našeho oboru.

Rigorózní práce je po formální, stylistické i gramatické stránce připravena na velmi pěkné úrovni. Splňuje všechna potřebná kritéria kladená na tento typ závěrečné práce. Autorka prokázala schopnost samostatného přístupu ke zpracovávané látce. Její obsah je představen kultivovaným způsobem. Práci doporučuji **přijmout k obhajobě jako celek**. Doporučuji také zvážit zveřejnění práce odborné veřejnosti.

E.Bratková, v.r.

