

Jméno: **Mgr. Tereza Kozlová**
Název rigorózní práce: **Bydlení jako kulturologický problém**
Katedra: **teorie kultury (kulturologie)**
Obor: **kulturologie**
Školní rok: **2008/2009**
Studium: **magisterské**
Posuzovatel RG práce: **PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.**
Posuzovatel RG práce: **Doc. PhDr. Martin Matějů**

P o s u d e k oponenta RG práce

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

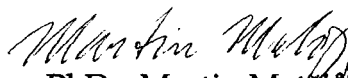
Další připomínky, vyjádření a náměty :

Rigorózní práce Mgr. Terezy Kozlové je zaměřena na problematiku bydlení jako výrazu nejenom urbanistického a architektonického, ale i životního stylu a kulturologických koncepcí, jež jsou předpokladem vizí i reality bydlení v následujících letech. Logicky sleduje vývoj ve vybraných městech kontinentu, dále se věnuje sociokulturnímu pojetí domu jako mikroprostředí sociálně stratifikační podoby a završuje svoji analýzu samotným prostředím bytu jako kulturologickým fenoménem, ovlivňujícím reprodukci kulturních vzorů a sociální mobility. Autorka chápe 19. století jako období „zlomové“, v němž městotvornost je výrazně ovlivňována technologickými inovacemi, jež přinášejí i kulturologické změny a přinášejí rovněž počátky úniku z městského prostředí na jeho periferie do oblastí příměstských, včetně podílu demografického přílivu venkovského obyvatelstva do měst způsobujícího vznik nových městských částí. Ty jsou postupně inkorporovány do historicky utvořených jader měst, přerůstají městské hradby a paralelně lze uvažovat o vzniku nových soudobých sídelních útvarů, vznikajících zejména ve druhé polovině 20. století. I zde autorka zdařile nalézá a poukazuje jak na rodící se sociální rozdíly, sociokulturní zakotvení a prezentaci v bytovém fondu i v bytě samotném. Autorce se kromě typologie nárůstu světových metropolí a pohledu na triádu - urbanismus, dům a byt - podařilo prokázat zejména evropské vlivy na situaci v Praze. Rigorózní práci považuji za velmi inovační pokud se týká námětu i historiografických a kulturologických aspektů, za práci velmi svědomitě zpracovanou a proto ji doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- Na kolik se autorka domnívá, že analyzované období 19. století ovlivnilo a ovlivňuje bydlení současné?
- Lze uvažovat o propojení bytu a jeho lokalizaci jako o statusotvorném fenoménu, jenž má, nebo může mít význam intra či intergenerační?
- Jakou roli hraje přestěhování nebo eventuální výstavba nových domů při tvorbě moderní ekologie města?

V Praze dne 14. dubna 2009


Doc. PhDr. Martin Matějka