

Jméno: **Mgr. Ondřej Rak**  
Název rigorózní práce: **Okolnosti a důsledky likvidace historického města Most**  
Katedra: **teorie kultury (kulturologie)**  
Obor: **kulturologie**  
Školní rok: **2008/2009**  
Studium:  
Posuzovatel RG práce: **Doc. PhDr. Martin Matějů**  
Posuzovatel RG práce: **PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.**

---

**P o s u d e k oponenta RG práce** (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Další připomínky, vyjádření a náměty :

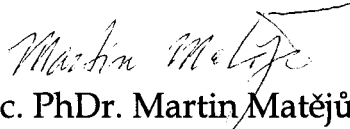
Předložená rigorózní práce se zabývá minulostí, současností a do určité míry i hypotetickou budoucí realitou lokality Mostecka. Tedy územím, které bylo vystaveno zejména likvidaci starého města Mostu za účelem primárně uváděným jako ekonomická nutnost. Tomuto problému byla věnována doposud zejména hospodářská analýza. Podstatou rigorózní práce je však především analýza kulturologická, vycházející z analýzy zásadní kulturní změny, týkající se dotčené populace.

V tomto smyslu lze označit rigorózní práci za heuristicky původní, neboť využívá interdisciplinární přístup, využívající poznatků z historie, ekonomie, sociologie, ekologie, psychologie a z části i antropologie. Práce má svoji teoretickou část, ale i část vyplývající z vlastní sociální zkušenosti autora. Za důležitou považuje oponent část, vycházející z vlastního provedeného empirického šetření, které se stává kulturologickým pojítkem, překonávajícím vlastní subjektivní hledisko a teorii (či spíše realitu, zasahující do existence lokálního společenství na základě priority hospodářských zájmů). Terénní výzkum obyvatel (pamětníků starého osídlení) je velmi zdařilý a poukazuje na kulturní alternativy, srovnání a střetu „starého s novým“. Rigorózní práce, ačkoliv je věnována především jedné lokalitě, je doplněna i o zahraniční, obdobně příklady a má proto i širší význam. Ten spočívá zejména v tom jaké ekologické dopady se promítají v sociologickém rozměru. Rigorózní práci doporučuji k úspěšné obhajobě i k jejímu dalšímu rozpracování.

## Otázky k obhajobě :

- 1) Jaké perspektivy pro budoucí vývoj lokality autor spatřuje? V čem lze rozpoznat fenomény nevratné a v čem lze uvažovat o možnostech revitalizace, resp. vzniku nového sídelního celku bez historie, a nebo se stigmatem historického životního stylu?
- 2) Jaké poznatky metodologického charakteru autor získal z provedené sociokulturní sondy? (Zejména se jedná o otázku týkající se věku a lokální příslušnosti).

V Praze dne 28. dubna 2009

  
Doc. PhDr. Martin Matěj