

Martin Hříbek:

Durgápúdzá v Kalkatě: politické a poetické aspekty rituálu

Disertační práce

Ústav jižní a centrální Asie FF UK
2009

Vyjádření školitelky

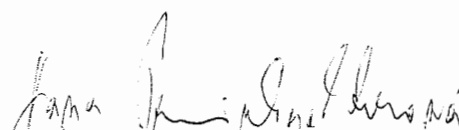
Martin Hříbek začal pracovat na disertaci v říjnu 2001 jako doktorand oboru Dějiny a kultury zemí Asie a Afriky. V roce 2005 byl vědeckým pracovníkem ÚJCA, od následujícího roku pracuje jako asistent s pedagogickým úvazkem na oboru indologie, spec. bengálština. Všechny doktorandské atestace a zkoušky splnil v řádných termínech, kromě toho byl odborně činný publikačně a organizačně. Důležitá byla řada terénních výzkumů v Západním Bengálsku, především v Kalkatě, mezi lety 2000 – 2007. Při nich upevnil svoji jazykovou vybavenost a získal spolehlivý reálný podklad pro své odborné závěry.

Tématickou inspiraci pro disertaci získal M.Hříbek při studiu bengalistiky a při následné účasti na výzkumném projektu Tradice a proměny bengálské lidové kultury (GAČR 2003 – 2006). Během práce výrazně měnil úhel pohledu i metody práce. Nebyla tu však období neplodného tápání. Každá odbočka přinesla výstup v podobě odborné stati či účasti na tuzemských i zahraničních symposiích. Dokládá to přehled publikací, z něhož je např. patrné, že se doktorand stal kmenovým přispěvatelem sborníku ÚJCA Pandanus.

Proměny v přístupu k základnímu tématu a pozdější prevalence antropologické interpretace vedly k pracovnímu osamostatňování a k závěrečné zcela samostatné práci doktoranda.

Pro další výzkumnou práci by bylo jistě správné doplnit uchopení tématu zaměřením filologickým, zejména literárním, což by prospělo oboru, v němž bude M.Hříbek pedagogicky a jistě i vědecky působit. Kromě toho kult bohyní je na poli literatury jednou ze základních součástí bengálského kulturního dědictví.

Práce je odborně erudovaná a to, že byla předložena v angličtině, naznačuje její publikační ambice. Po jazykové revizi a po opravě některých prepisů bengálských jmen a termínů zajisté může k úspěšné publikaci dojít.


PhDr. Hana Preinhaelterová, CSc.

16. 5. 2009