

Posudek vedoucí práce

Vedoucí práce : PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Název práce: **Uplatnění hudebně výchovných prvků v RVP se zaměřením na 1. ročník ZŠ**

Autor: **Helena Dražská**

Posluchačka Helena Dražská předložila k posouzení diplomovou práci na téma, které v současné školní praxi stále hledá své místo. Jak autorka uvádí, systém školských dokumentů probíhá ve dvou úrovních: státní - RVP a školní ŠVP. O tom, zda a v jaké kvalitě budou požadavky RVP pro základní vzdělání (principy RVP, pojetí a cíle základního vzdělávání, klíčové kompetence atd.) převedeny v život, se rozhoduje na každé jednotlivé škole. Jak ukazuje několikaletá zkušenost (dokument RVP nabyl platnost 1.9.2005), zpracování výsledného obsahu a formy ŠVP není definitivní, podléhá jednak vyvíjejícím se podmínkám školy, zkušenostem pedagoga i působícím trendům, které přináší prudký vývoj společnosti a jejích potřeb. Oba vzdělávací programy jsou otevřeny novým inovacím, změnám. Úhlem tohoto pohledu je třeba přistupovat i k hodnocení předložené práce autorky, kterou - ač již má v pedagogické práci částečné zkušenosti (*několikaletou hudební činnost s dětmi předškolního a školního věku ve Škole sborového zpěvu při Bambini di Praga*) - skutečná praxe s dětmi ve třídě na prvním stupni ZŠ teprve čeká.

Rozsáhlou diplomovou práci tvoří jak část teoretická (39 stran), tak co do počtu stran obsáhlejší část praktická (48 stran). V úvodních kapitolách autorka vymezuje teoretická východiska, jež pak aplikuje v druhé – praktické části. Teoretické statě se opírají o studium odborné literatury a získané informace jsou zde zpracovány do logických celků.

V praktické části podává autorka nástin celoročního plánu, který praktikovala v práci s dětmi v přípravném oddělení Bambini di Praga, a projekt „Broučci“, v němž si ověřila na vzorku dětí z první třídy, jakými schopnostmi a dovednostmi disponují. Projekt byl také zaměřen na práci s klíčovými kompetencemi a na jejich rozvoj. Detailní popis způsobu komunikace pedagoga s dětmi, komentování situací, při nichž bylo nutno řešit konkrétních didaktické úkoly, považuji za cenné. Právě tyto statě přibližují realitu práce v konkrétní hodině a zároveň dokladují úroveň pedagoga přístupu k žákům.

V závěrečné fázi dokončení diplomové práce již autorka z důvodu hospitalizace v nemocnici neměla čas opravit některé formální (ŠVP v názvu, opakování odstavce str. 40) a stylistické nedostatky, jež výsledný dojem z práce snižují. Přesto diplomovou práci doporučuji

k obhajobě s hodnocením : **velmi dobře**