

Posudek vedoucího diplomové práce Andrey Žákové: Dramatická výchova pomáhající žákům se specifickými vzdělávacími potřebami

Vedoucí práce: PhDr. Anna Tomková, Ph.D.

Diplomantka si vybrala doposud málo zpracovávané, ale velmi aktuální téma. Charakter práce je ovlivněn pedagogickou praxí, ve které již působí, a specializací dramatická výchova, které se intenzivně věnuje.

Teoretická východiska zpracovávala na základě odborné literatury několika oborů, zvl. pedagogiky, speciální pedagogiky a dramatické výchovy. Obsah teoretické části se snažila někdy více a někdy méně úspěšně přizpůsobovat zamýšlenému akčnímu výzkumu, který tvoří praktickou část diplomové práce. Tak se v části věnované dětem se specifickými vzdělávacími potřebami věnovala zvláště žákům se specifickými poruchami učení a chování a v části věnované integraci těchto dětí do výuky vyučovacím metodám, zvláště pak metodám dramatické výchovy. Škoda, že diplomantka ke zvolené problematice nenalezla více specificky zaměřených zdrojů, jako je např. uvedená diplomová práce z katedry výchovné dramatiky na DAMU. Shrnutí teoretických východisek (s.43) je krátké a stručné.

Oceňuji dlouhodobou a souvislou práci s dětmi s poruchami učení metodami dramatické výchovy, zdokumentovanou v praktické části práce. Oceňuji také zkoušení postupů ve dvou různých podmínkách – v běžné třídě a v zájmovém kroužku. Autorka je pozorná k jednotlivým žákům a má odvalu pouštět se do nových experimentů. V diplomové práci představila, jak si již vede v praxi, jak se zabývá dlouhodobým plánováním, jaké stanovuje krátkodobé cíle. Srozumitelně zpracovává scénáře vybraných hodin. Obtížněji se vypořádávala s výzkumným charakterem této části práce, v reflexi se dostatečně nevztahuje k cílům, které si stanovila v úvodu svého akčního výzkumu. Také závěry praktické části nelze nijak zvlášť zobecňovat (pro potvrzení základní výzkumné otázky tento výzkum nestačí). Pro autorčinu praxi jsou však formulovaná zjištění jistě velmi důležitá. Diplomantka dokazuje, že o způsobech práce, které připravuje pro své žáky, přemýšlí, že diferencuje výuku vzhledem ke skupině i k jednotlivcům a že se snaží opírat o teoretické poznatky jak z oblasti speciální pedagogiky, tak z oblasti pedagogiky a dramatické výchovy.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: *L*

V Praze dne 23.3.2009

Anna Tomková
.....