

Diplomová práce

Student : Helena KEBRTOVÁ

Obor : ČJ – FJ

Název práce v českém jazyce : Písničkář Karel Plíhal

Název práce v anglickém jazyce : Karel Plíhal The Songwriter

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomová práce Heleny Kebrtové se věnuje výrazné současné písničkářské osobnosti: Karlovi Plíhalovi. Ten se „klasickým folkovým písničkářům“ vymyká nejen poetikou svých textů, ale i životním postojem, a v mnohém vystupuje jako solitér. I proto si zaslouží zvláštní pozornost mezi písničkáři. Práce vznikala na základě velmi kvalitní ročníkové práce.

Na teoretickém úvodu je třeba ocenit, že se diplomantka zabývá specifiky písňového textu, a zároveň upozorňuje na těsné spojení poezie a hudby. Je si vědoma „přidané hodnoty“ zpívaného textu. Zdůrazňuje roli zpívané poezie dnes, kdy čtenářský zájem o psanou podobu poezie zaznamenává oproti dřívějším dobám výrazný pokles. Dále se zabývá vznikem a tradicí písničkářství.

V další části se diplomantka věnuje Karlovi Plíhalovi z vícero hledisek, která jsou podstatná pro adekvátní interpretaci jeho textů. V tomto ohledu rovněž oceňuji, že autorka do interpretačního rámce zasadila i rovinu prezentace textů a že pojednává i o hudební složce (hudbu rovněž studuje).

V závěru jsou shrnuty dominantní rysy Plíhalovy tvorby, které jsou vždy výše doloženy bohatými a podle mého názoru velmi vhodně volenými příklady. Rovněž je třeba ocenit, že součástí práce je i zajímavý rozhovor s Karlem Plíhalem.

Práci Heleny Kebrtové hodnotím jako **výbornou a doporučuji** ji k obhajobě. Přeji diplomantce mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V dne 7.5.09

.....
podpis vedoucího dipl. práce