

**Oponentský posudek na DP Jany Peissovové: Multikulturální prostředí na primární škole**

**Oponent: Mgr. Jana Kargerová, Ph.D.**

Téma, které si Jana Peissová zvolila je velmi aktuální a je možné předpokládat, že jeho význam a potřeba bude v souvislosti s novou kurikulární politikou v ČR neustále narůstat.

V teoretické části shromáždila autorka dostatečné množství odborné literatury a přináší obšírný pohled na zkoumanou problematiku. Zabývá se analýzou základních pojmů, představením multikulturální výchovy, ale také psychologickým pohledem, který podmiňuje výchovu k toleranci. Velký prostor je věnován také problematice menšin. Autorka dále věnuje pozornost postavení multikulturální výchovy v RVP ZV a z toho vyplývajících požadavků na učitele. Teoretická východiska jsou přehledná a tvoří velmi solidní základ empirické části práce.

V empirické části DP autorka předkládá výzkumné šetření, které si klade za cíl zjistit vědomí u dětí z menšího města o multikulturální výchově a dále pak zmapovat přístup a vztah učitelů k multikulturální výchově. Výzkumné šetření je provedeno velmi pečlivě a přehledně. Oceňuji vhodnou volbu výzkumných metod (dotazníkové šetření, pozorování klimatu školy) i interpretaci zjištěných údajů.


Z diplomové práce je patrný osobní zájem a zainteresovanost autorky na této problematice. Práci doprovází přílohy a seznam literatury, jež svědčí o hlubokém zájmu o danou problematiku.

Otázky a náměty k obhajobě:

- Na straně 12 naznačujete rozdíl mezi pojmy interkulturální a multikulturální společnost. Vysvětlete, jak chápete rozdíl mezi těmito pojmy a zdůvodněte, proč jste dala ve své práci přednost pojmu multikulturální výchova.
- Co pro Vás bylo při studiu odborné literatury klíčové pro Vaši pedagogickou praxi?
- Která témata (typy kurzů, seminářů) byste doporučila zahrnout do přípravného i dalšího vzdělávání učitelů, aby byli pro multikulturální přístup ve vzdělávání lépe připraveni?

Diplomovou práci Jany Peissovové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení klasifikačním stupněm výborně.

V Praze, 26. 4. 2009

  
D.