

Mnohoznačný názov diplomovej práce, "Svoj vlastný hlas: Konštrukcie identity a genderu v textoch Manawaka cyklu Margaret Laurence," naznačuje dvojí cH: v prvej fáze sa práce zaoberá skúmaním psychologického vývoja postáv, najmä procesom prekonávaní vnútorných definícií identity a doprovádzajúcich genderových rolí a formulovaním vlastného nezávislého sebeznenia. V druhej rovine práce pojednáva analógiu medzi procesom sebeznenia postáv a vznikom nezávislej kanadskej literatúry v rámci postkoloniálneho paradigmatu. Práca stanoví tezu, že skúmaný proces sebeznenia je obdobný v oblasti problematiky genderu platí dvojnásob.

V úvodnej kapitole je nastavená problematika a stanovený cieľ.

Vzhľadom k tomu, že Laurence vo svojej tvorbe vychádza do značnej miery z autobiografickej skúsenosti, začína druhá kapitola stručným životopisom spisovateľky, krátkym predstavením významu diel Manawaka cyklu a stručným shrnutím dejov textu, ktoré budú rozoberané podrobne, t.j. románu *The Stone Angel* (Kamenný anjel) a *The Diviners* (Hľadáči pramenu).¹ Ďalej táto kapitola približuje kultúrne pomery v Kanade v sedesiatych rokoch dvadsiateho storočia a nastiňuje rozsah prínosu Laurenceovej.

Tretia kapitola sa zaoberá konštrukciou identity vo vybraných textoch. Skúma napätie medzi "štruktúrou a pôsobením," a medzi objektívnymi a subjektívnymi prvkami formovania identity v postkoloniálnom kontexte. Stanoví si za cieľ preskúmať, ako Laurence zobrazuje spoločensko-kultúrne prostredie a jeho vplyv na postavy, ako toto prostredie formuje hrdinky a hrdinov, ako si tieto postupne uvedomujú tento proces formovania a ako nakoniec prekonávajú vnútorné obmedzenia svojho sebeznenia a zaujmú aktívne role vo svojom vlastnom sebeznení. Skúmanie sa sústreďuje na tri faktory formovania identity: za prvé na propojenie vplyvu prostredia malomesta, spoločenskej triedy a povolania, za druhé na vzťah medzi kolektívnou a súkromnou minulosťou, pravdou a mýtom, za tretie na kultúrnu a etnickú rozmanitosť neodmysliteľnou vo vymedzovaní "ja" voči "jinakosti."