

Olga Pensdorfová: James Bond (Filmová série z hlediska narativní mytologizace)
(posudek vedoucího práce)


Předložená diplomová práce je jedním z prvních českých pokusů o souvislé a komplexní uchopení narativní problematiky ve filmech s postavou Jamese Bonda. Práce je – už s ohledem na to, že Bond je spíše konzumně kultovním než akademickým materiálem – psána jako uvedení do problematiky. Jejím těžištěm je shromáždění a zmapování dosavadní bondovské literatury, vážící se více či méně na pole naratologie, a její následné uspořádání do souvislých výkladových celků.

Olga Pensdorfová založila svůj výklad na pečlivém studiu dosavadní bondovské literatury, respektive naratologické literatury aplikovatelné i na na bondovskou sérii. Tomuto rozhodnutí dobře rozumím, neboť v našem prostředí jako by bylo stále ještě třeba dokazovat, že i Bond může být funkčně začleněn do akademického bádání. Proto ten rozsah parafrázované a konspektované literatury; jako by bylo potřeba ukázat a dokázat, co vše už na Bondovi humanitní akademici ve světě demonstrovali, konceptualizovali i interpretovali. V tomto našem nastavení mi přijde i přirozené, že se autorka nevydala na pole vlastních výrazných interpretací; jistá plachost je v tomto případě na místě.

Tímto recepčním půdorysem jako by byl dán žánr celé práce. Ta prochází a uspořádává bondovskou odbornou literaturu do širších rámců mýtu a ideologie, filmové seriality, narativních kategorií a variačního principu. Při práci s odbornou literaturou diplomantka, myslím, nikde její vyznění neposouvá ani nepřeinterpretoává. Vyváženě volí i příkladové ilustrace; i zde bere ohled na vnímatele, který nezná bondovskou sérii z paměti, a tudíž nabízí encyklopedické informování čtenáře.

Hodnotu práce spatřuji v tom, že na jednom místě shromažďuje vše, co dosavadní naratologické analýzy bondovských filmových příběhů nabízejí, a to v uspořádané, kultivované a akademicky zvládnuté formě. Oceňuji i respekt vůči tomuto materiálu, který diplomantku nevede ke komentování a hodnocení; étos práce se nachází spíše v onom zevrubném mapování než v předvádění vlastních interpretačních nápadů a schopností. To, že je práce napsána čtivě, a přitom hutně, s adekvátním terminologickým jazykem, beru v případě takového tématu jako příjemnou samozřejmost. Práci rozhodně **doporučuji k obhajobě**.

V Praze dne 18. 5. 2009


Prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.