

Cílem práce je uchopit celou novelistickou tvorbu lotyšského spisovatele a básníka Erikse Adamsonse jako jednotný a provázaný umělecký a myšlenkový systém, detailně analyzovat její kompoziční i tematickou výstavbu a postihnout specifiku autorova uměleckého výrazu.

Důležitou součástí práce je i podrobný životopis autora, chronologický popis vývoje lotyšské drobné prózy a zasazení Adamsonova díla do kontextu tohoto vývoje a dodatky, v nichž přiložíme vlastní překlad tří zásadních Adamsonových povídek, dosud do češtiny nepřeložených. Součástí dodatku budou i překladatelské poznámky a poznámka terminologická.