

Doc. PhDr. Alenka Jensterle- Doležalová, CSc.
email: dolezalova.l@volny.cz, alenka.dolezalova@ff.cuni.cz
mobil +420 721110919
Ústav slavistických a východoevropských studií, FF UK

Posudek diplomové práce

Zuzana Nachlingerová, *Josip Murn Aleksandrov*

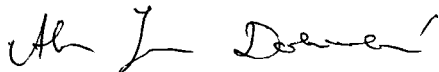
Hlavním tématem diplomové práce kandidátky Zuzany Nachlingerové je dílo Josipa Murna, básníka slovinské moderny. Je to určitý „monografický“ pokus, ve kterém chce kandidátka ukázat souznění jeho života a básnického díla. Kandidátka zde shromáždila dostupné materiály o Murnovi. V diplomové práci, která se zaměřuje na jednoho autora, se snažila vyzvednout zvláštnosti jeho básnického stylu a i poukázat na jeho místo ve vývoji slovinského básnictví.

Dílo je strukturované do dvanácti kapitol. Kandidátka z dostupných pramenů podrobně rozebírá jeho život v kulturním i literárním kontextu konce 19. století a začátku 20. století v Slovinsku a ve Vidni, kde Murn nějakou dobu žil. Kandidátka správně zjišťuje, že se Murnův filozofický a literární horizont formoval pod různými vlivy: působili na něho díla Lermontova, Goetheho, Baudelaira ... Své poznatky kandidátka zdůrazňuje i s korespondencí Murna s jinými představiteli moderny.

Nejzajímavější jsou analýzy témat v Murnovu básnickém opusu, které se nacházejí v druhé části diplomové práce. Kandidátka zde probírá jeho poetiku a problematiku lyrického subjektu (vztah lyrického subjektu a času) a soustřeďuje se na klíčově významové kategorie v jeho dílu, jako čas, prostor a filozofická témata (bůh, láska a smrt). Kandidátka také rozebírá přírodu jako prostor v básnictví, na kterou se zaměřuje Murnův impresionistický pohled. Rozdělení jednotlivých kapitol je na některých místech zmatené a nelogické (kapitoly o prostoru a přírodě jsou oddělené, či lyrický subjekt a jeho vztah k času nejsou dohromady) a někdy se myšlenky i opakují ...

Dílo ukryvá i některé nedostatky: v závěru chybí konečné konstatování: komplexní pojednání problému a shrnutí všech nových poznatků, podobně jako v úvodu chybí vysvětlení metodologie práce. Na konci bych připomněla i některé technické nedostatky: bibliografické odkazy v závorkách nemají stejnou formu, některé názvy kapitol mají dvojtečky, jiné zase ne ...

Diplomovou práci Zuzany Nachlingerové klasifikuji jako pozitivní a navrhuji známku dobře (3).



Doc. PhDr. Alenka Jensterle - Doležalova, CSc.

Praha, 13.5.2009