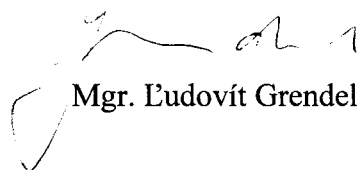


Témavezetői vélemény Lenka Kubelová szakdolgozatáról

Lenka Kubelová különös, mondhatni szokatlan témát választott szakdolgozatának. Budapest VIII. kerületének, a Józsefvárosnak irodalmi vonatkozásait és irodalmi hagyományait tekinti át a 18. századtól napjainkig. Sőt, még ennél is valamivel többet valósított meg: vállalkozott ennek a lokalitásnak a történelmi és szociológiai szempontú bemutatására, múltjának aprólékos felderítésére. Kubelová szakdolgozatát kedvem lenne bedekkernek nevezni, s ha már annak, akkor *irodalmi* bedekkernek, mert azért a dolgozat lapjain mégiscsak az irodalomé a főszerep. Ennek a sok legendával övezett városrésznek az utcáin és terein magyar írók tucatjai fordultak meg az idők során, Jósika Miklóstól és Jókai Mórtól kezdve Bródy Sándoron, Krúdy Gyulán, Molnár Ferencen át a közelmúlt és a jelen kor olyan neves íróival bezárólag, mint Mándy Iván, Fejes Endre, Jókai Anna és mások. Lenka Kubelová figyelmét még az olyan szerzők sem kerülik el (a Pressburger-fivérek), akik régen elszármaztak nemcsak a kerületből és a városból, hanem az országból is. Természetesen, minden író művében más-más arcát mutatja a kerület. Utcák, terek, házak, mozik, cukrászdák, piacok tűnnek fel Kubelová minden apró részletre kiterjedő figyelmének köszönhetően. Főként a kerület Nagykörúton túli, etnikailag is tarka, s inkább kisvárosra, mint metropolisra emlékeztető fertályában. A ma is eléggé elhanyagolt városrész képe, ahol már a múlt század elején a nyomor vert tanyát, miután régi lakói elköltöztek (elmenekültek?) Budapest jobb és előkelőbb kerületeibe.

Lenka Kubelová szakdolgozata azoknak az olvasóknak a számára is a reveláció erejével hathat, akik sosem jártak a magyar fővárosnak ebben a szegletében. **Kitűnő – vőborny (1)** minősítéssel ajánlom elfogadásra.

2009. május 20.



Mgr. Ľudovít Grendel PhD.