

Diplomant: Darina Mikolášová

Název diplomové práce (DP): Anarchismus a kultura

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2008/2009

Studium: prezenční

Vedoucí DP: Doc.PhDr.Martin Matějů

Oponent DP: PhDr.Vladimír Czumalo,CSc.

---

### P o s u d e k vedoucího DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

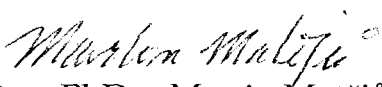
### Další připomínky, vyjádření a náměty :

DP Dariny Mikolášové nazvanou „Anarchismus a kultura“ lze ocenit jak vzhledem k odvážné volbě tématu, tak k jejímu pečlivému a invenčnímu zpracování. Anarchismus diplomantka chápe oprávněně jako významný kulturotvorný prvek, který prolíná historií společnosti, tak její současností. V tom spatřuji hlavní přínos DP odrážející se i v její struktuře. DP má i svůj důležitý inovativní heuristický význam. Ten spočívá nejen v popisu a analýze dějin anarchismu a jeho jednotlivých proudů, ale zejména v kapitole č.3 týkající se tradice anarchismu v českých zemích a ve zmapování existence a vývoje českého anarchismu po roce 1989. Anarchismus, který bývá běžně nazírán jako negativní proud utopistických, destruktivních sociokulturních a politických myšlenek i praktických počinů, však diplomantka nechápe „černo/bíle“, ale upozorňuje i na jeho pozitivní vlivy zejména v současné problémově se globalizující společnosti - zejména v renesanci jeho kulturního odkazu. DP má logickou strukturu a bohatý teoreticko empirický podkladový aparát, čteně příloh, odkazů a obrazové přílohy. DP je zdařilá, pečlivě zpracovaná a lze ji plně doporučit k úspěšné obhajobě.

### Otázky k obhajobě :

1. Proč autorka považuje anarchismus za zajímavé a důležité kulturologické téma ?
2. Co lze očekávat ve vývoji (českého i mezinárodního) anarchismu v budoucnosti ? Viz např. pasáž o stagnaci, resp. transformaci anarchismu v současné době ?

V Praze dne 22 .5.2009

  
Doc. PhDr . Martin Matějů