

Ve své diplomové práci s názvem Anarchismus a kultura, Tradice anarchismu v českých zemích jsem se zabývala fenoménem anarchismu a jeho rolí v myšlenkové tradici západní civilizace od doby jeho vzniku v polovině 19. století až do současnosti. Představením několika hlavních směrů v rámci anarchismu jsem se pokusila poukázat na ideovou nejednotnost celého hnutí, společným pro všechny však zůstává důraz na svobodu člověka a snahy o vyvázání se z pout autorit politických, ekonomických, morálních.

Mým hlavním cílem pak byla především snaha o zachycení tradiční role anarchismu v českých zemích a popsání jeho vývoje, se všemi jeho inspiračními zdroji a významem pro českou společnost. Zajímal mě především vývoj českého anarchistického hnutí po pádu komunismu a jeho proměny v posledních letech. Na základě obsahové analýzy anarchistických médií, dokumentů, a ze svých vlastních zkušeností jsem se tak pokusila vytvořit obraz současného anarchistického hnutí v České republice.