

Diplomant: Anežka Hradilková

Název diplomové práce (DP): Místo v Praze : Bud'ánka

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2008/2009

Studium: prezenční

Vedoucí DP: PhDr.Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc.PhDr.Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

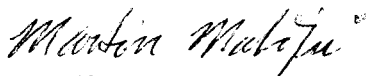
Další připomínky, vyjádření a náměty :

DP Anežky Hradilkové s názvem „Místo v Praze : Bud'ánka“ je na jednu stranu věnována vybrané pražské lokalitě, k níž má diplomantka bytostný vztah, na druhou stranu má širší platnost, která se týká soudobých urbanistických a architektonických problémů historicky vzniklého města Prahy a zachování či zániku kulturního a sociokulturního dědictví, jež představuje genius loci spočívající v její rozmanitosti a sociální diverzitě. Práce se dotýká procesů transformace velkoměstského prostředí a zejména pak procesů spjatých s existencí a specifikou dělnického bydlení. Hlavní část je věnována monograficky pojatému případu a osudu jedné ze specifických pražských částí – Bud'ánek – a to v sociokulturním a kulturologickém rozměru. Cenné na původnosti práce je jednak to, že autorka spolehlivě využívá velmi obtížně získávaných a originálních historiografických pramenů, jednak pramenů empirické autobiografické povahy. Za důležité oponent považuje rovněž zaujetí autorky pro „věcnost“ týkající se nejenom kulturního zmapování vybrané lokality, ale i hodnotící analýzy širšího významu týkajícího se urbanistického, kulturního a sociálního dopadu současného (často naprosto necitlivého) zacházení s podobnými územními celky a specifickými lokalitami a jejich sociálně kulturní funkcí v organismu a životě města. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

1. Nakolik diplomantka chápe vývoj lokality Bud'ánek za kulturologicky specifický a nakolik za „universální“ ?
2. Jaké z použitých metod a pramenů považuje autorka za podstatné pro explikaci zvoleného problému a jeho relevantní řešení ?

V Praze dne 22 .5.2009


Doc. PhDr . Martin Matějů