

Ve své práci se zabývám postavou bohyně Tyché a jejím působením v žánru řeckého románu. Oproti tradičnímu chápání řeckého románu jakožto určitého typu pokleslého žánru se naopak snažím – právě i přes postavu Tyché – poukázat znovu na náboženskou relevanci románových textů.

Vycházím především z námětových a topických souvislostí a zaměřuji se hlavně na proměny funkce božské „režie“ i jednotlivých božských postav, které v románech vystupují. Pro celé zkoumání je důležité i působení románů na řeckého čtenáře a jejich dopad na vnímání osudovosti v době pozdní antiky.