

Název diplomové/bakalářské práce:	Analýza využití competitive intelligence v podnicích v ČR
Autor(ka) dipl. práce:	Bc. Milan Větrovec
Vedoucí dipl. práce:	Prof. Ing. Josef Basl, CSc.
Oponent(ka):	PhDr. Richard Papík, Ph.D.
Hodnocení:	výborně

Cíl práce:

Cílem práce byly CI procesy a aktivity v českých podnicích

Naplnění/shoda se zadáním diplomového úkolu:

Ano.

Struktura práce/obsahové záležitosti:

Struktura práce je zvolena dobře, kdy v počátku se autor zabývá - byť základně - teorií a historií kolem tématu CI. Ve druhé kapitole pak informačními zdroji, ve třetí pak metodami a závěr práce je věnován vlastnímu průzkumu. Správně se autor odklání od snahy počest'ovat termín CI na konkurenční zpravodajství, což je zavádějící. K vlastnímu členění práce nemám výhrady, líbí se mi zejména 2. kapitola, z diplomové práce je díky ní cítit i osobní zkušenost autora s prací s informacemi o firmách ve firmě CICR. Možná se jeho práce mohla jmenovat i přesněji než použitý širší název *competitive intelligence*, neboť autor napsal slušné pojednání o tzv. *company intelligence*, tj. klade se důraz na informace o firmách, v diplomové práci se věnuje pak typu kancelářských nebo kreditních informací, resp. také marketingových informací. I z toho důvodu s v metodách mohl věnovat více tématu Michaela Portera (např. Porterův model konkurenčních sil), když jej v závěru uvádí do použité literatury. Ale není možné se v práci vyjádřit ke všemu, co do tématu patří. Práci proto celkově cením a strukturace práce je také velmi dobrá.

Výběr informačních pramenů:

nemám výhrady, mohl si všimnout obdobných kvalifikačních prací obhájených na ÚISK, např. Heleny Špetlové.

Stylistická a gramatická úroveň práce:

nemám výhrady

Formální a grafická úprava práce:

bez výhrad

Doplňující otázky/shrnující připomínky pro obhajobu:

Je šance v českých podnicích na etablování profese CI? Nebo to bude součástí náplně jiných podnikových profesí?

Závěr: Předloženou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň hodnocení *výborně*.

V Praze, dne 17.5. 2009

Richard Papík, v.r.

