

## Posudek vedoucího práce

Téma práce: Problematika tvorby pohybových skladeb pro soutěže Aerobic Team Show

Jméno autora: Tereza Kobelková

Vedoucí práce: PhDr. Marie Skopová

Oponent: doc. Vilma Novotná

## Posudek bakalářské práce

Studentka T. Kobelková si vybrala ke zpracování úkolu bakalářské práce problematiku jedné z několika soutěžních forem aerobiku - Aerobic Team Show. Jedná se o soutěž družstev v pohybové skladbě aerobiku, ve které je podstatná základní idea prostupující celou skladbou a je vyjádřena výběrem hudby, kostýmem, případně pomůckou či náčiním, pohybovým motivem a stylizací pohybu a dalšími prostředky choreografie skladby. Aplikace zkušeností a odborných podkladů z kompozic pohybových skladeb do tvorby soutěžních sestav pro tuto soutěž může přispět ke zkvalitnění tvorby soutěžních sestav.

V rámci tématu byl jasně zformulován problém, který je v práci řešen a stanovený cíl práce analýza choreografie prvních šesti skladeb ATS ve smíšené kategorii z MČR roku 2008 – 2009 byl splněn.

V teoretické části práce jsou přehledně zpracována východiska a vymezeny základní pojmy. Za velmi přínosnou považují kapitolu 2.3, kde je souhrn poznatků z teorie pohybové skladby.

V praktické části jsou vhodně použité metody vzhledem k tématu i možnostem autora.

Studentka pracovala iniciativně a samostatně nejen při vymezení kritérií analýz skladeb, ale i při formulování závěrů ze získaných údajů. Často realizovala odborné konzultace s vedoucí práce, s dalšími trenérkami aerobiku a se závodnicemi.

Po formální stránce je práce přehledná, velice dobře zpracovaná, formulovaná srozumitelným jazykem a vhodně doplněná barevnými grafy a tabulkami.

Práce splňuje podmínky které jsou kladeny na bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě s návrhem hodnocení - výborně.

V Praze dne 30. 4. 2009

Vedoucí práce: Marie Skopová