

Bakalářská práce

Student : Michaela KLEPÁČKOVÁ

Obor : ČJ - AJ

**Název práce v českém jazyce : Stylistické a psychologické rozrůznění monologů
v knize Sebranci**

**Název práce v anglickém jazyce : Stylistical and Psychological Diversification
of the Monologues in the Book Sebranci**

Vedoucí bakalářské práce : Mgr. František Hrdlička

Posudek vedoucího bakalářské práce :

V dne

.....
podpis vedoucího bakal. práce

Posudek na bakalářskou práci Michaely Klepáčkové (Psychologické a stylistické rozrůznění monologů v knize *Sebranci*)

Domnívám se, že se Michaela Klepáčková zhostila svého tématu s mimořádným zdarem; vzhledem k jejímu věku překvapují zejména psychologické postřehy a závěry, které vesměs odpovídají i našim původním autorským představám. Analýzy se vyznačují také dobrou myšlenkovou provázaností a formulační zběhlostí. Diskutabilní může být jen výběr oněch 16 monologů z celkových 36 (mohlo jich být víc nebo jiné), ale i tento vzorek je, jak soudím, dostatečně reprezentativní. Kdyby se ostatně autorka chtěla k tématu později vrátit (v podobě ročníkové či diplomové práce), může výběr rozšířit. Na práci je sympatická i její přehledná vnější úprava. V každém případě je zřejmé, že téma autorku opravdu plně zaujalo.

To vše platí o jádru práce, tj. o vlastních rozborech monologů (celý oddíl 3.3); propracování úvodních kapitol, jak se domnívám, tak důkladné není: Výklad je místy nerovnoměrný a užité citáty působí někdy „dosazeně“, ne zcela organicky. Zdá se, že se na vypracování úvodu podepsala buď časová tíseň, nebo že je autorce bližší spíš rozvaha nad konkrétním textem než shrnující zobecnění. Nepokládám to však za zásadní nedostatek a hodnotím práci Michealy Klepáčkové jako **výbornou**.

Mgr. František Hrdlička