

## **Bakalářská práce**

**Student : Jana JINDŘICHOVÁ**

**Obor : ČJ - AJ**

**Název práce v českém jazyce : Lingvistická analýza časopisů určených pro dívky**

**Název práce v anglickém jazyce : Linguistic analysis of girls' magazines**

**Vedoucí bakalářské práce : PhDr. Radka Čapková**

**Posudek vedoucího bakalářské práce :**

Jana Jindřichová se ve své bakalářské práci rozhodla zkoumat jazyk časopisů určených dospívajícím dívkám. Toto téma je jistě zajímavé nejen z hlediska mediální výchovy, ale i z pohledu čistě lingvistického. Autorka dělí text práce do kapitol netradičně, nikoli podle zkoumaných jazykových rovin, ale podle nejvýraznějších rubrik a žánrů tohoto typu časopisů, která mají jistá jazyková specifika.

V úvodních kapitolách autorka charakterizuje zkoumaný materiál a věnuje se krátce historii dívčích časopisů v České republice, ale i v zahraničí.

V prvním velkém tematickém celku autorka popisuje specifika titulní stránky časopisů, dále nachází typické rysy pro jazyk „poraden“, využívá typologii mužských hrdinů v reklamě H. Srpové pro charakteristiku (nejen) jazyka chlapců v časopisech, věnuje se způsobu vyjadřování v módních rubrikách, „fotorománech“ a společenských rubrikách bulvárního rázu. V samostatné kapitole analyzuje reklamy, které jsou pro dívčí časopisy podstatným zdrojem příjmu; věnuje se nejen explicitně přiznaným reklamám, ale i reklamě skryté či rafinovaně maskované.

Ve druhém větším celku charakterizuje autorka jazykové prostředky, které jsou pro dívčí časopisy typické, ale prostupují většinou žánrů i rubrik. Tato kapitola je dělena dle jednotlivých jazykových rovin.

Domnívám se, že autorka zpracovala téma přehledně a zajímavě. Přináší některé nové informace a srovnává svá zjištění s dostupnou literaturou.

Autorka se vyjadřuje povětšinou stylově vytríbeně. Několik interpunkčních nepřesností, překlepů či stylových neobratností je naznačeno v textu práce.

Předložená práce dle mého názoru splňuje požadavky kladené na bakalářské práce.

### Otázky, náměty a připomínky k obhajobě:

- 1) Jaké vidí autorka možnosti dalšího zkoumání tohoto tématu?
- 2) Které z výše zmíněných informací by bylo podle autorky možno využít v rámci zájmových klubů v kulturních domech pro děti a mládež, a které jsou naopak podstatné pro potenciální redaktorku časopisu?
- 3) V textu autorka důsledně analyzuje, popisuje, ale nehodnotí. Jaký je její osobní názor na tento typ časopisů?
- 4) Vnímá autorka výrazný rozdíl mezi časopisy pro dívky a časopisy pro ženy? Co mají společného? Čím se naopak liší?

**Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.**

**Navrhované hodnocení:**

*vyborně*

*Prace*  
V .....*27.4.*..... dne *29.9.09*

.....  
**podpis vedoucího bakal. práce**