

Bakalářská práce

Student : Petra STOKLASOVÁ

Obor : ČJ - VV

Název práce v českém jazyce : Vsuvka v dnešních českých publicistických textech

Název práce v anglickém jazyce : Parenthesis in current czech publicistic texts

Oponent bakalářské práce : PhDr. Jan Daněk, Ph.D.

Posudek oponenta bakalářské práce :

Bakalářská práce Petry Stoklasové *Vsuvka v dnešních českých publicistických textech* zpracovává téma z oblasti syntaxe a jejím cílem je porovnat poučení o parentezi, která můžeme nalézt odborné literatuře (vzniklé mnohdy před více než třiceti lety), se současným jazykovým územ, jak se manifestuje v tištěné publicistice. Jak bylo možné předpokládat a jak autorka také dokládá, patří v současných publicistických textech vsuvka k výrazným aktualizacním prostředkům. Proto pokládám práci za velmi přínosnou.

Autorka prostudovala dostupnou českou literaturu k tématu a jako stěžejní text vyhodnotila studii B. Rulíkové *Parenthese v současné češtině*. Svůj pohled na vsuvku opírá tedy převážně o tento text, což (nejen) vzhledem k rozsahu a zaměření práce považuji za šťastné řešení, neboť to autorce pomáhá udržet jasnou linii výkladu. Právě jasná linie výkladu patří k výrazným kladům práce. Uspokojivá je z velké části také autorčina schopnost dospívat k závěrům a formulovat je, i když bychom v práci našli i pasáže, které jsou méně přátelské ke čtenáři. Také formální stránku hodnotím jako uspokojivou – pravopisné prohřešky (s výjimkou interpunkčních) se v ní objevují minimálně.

Nejasná zůstává pouze volba materiálu k rozboru. Autorka si sice nekladla za cíl získat reprezentativní vzorek současné publicistiky, avšak ani tak mě její vyjádření *Tato periodika jsem si vybrala z důvodu jejich formy a různorodosti* zcela neuspokojilo. Prosím tedy, aby diplomantka při obhajobě své bakalářské práce kritéria výběru materiálu blíže specifikovala, zejména aby

zdůvodnila, proč se rozhodla věnovat výhradně publicistice psané – předpokládala snad, že by parentetické konstrukce v mluvených publicistických žánrech nenalezla?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: výborně

V Praze dne 15. května 2009