

Bakalářská práce popisuje přípravu a realizaci výtvarného projektu, který je postaven na dvou metodických řadách. První metodická řada se věnuje barvám. Cílem metodické řady je hra s barvou a rozvoj schopnosti vnímání barev. V druhé metodické řadě se objevuje propojení mezioborových vztahů mezi literaturou, dramatickou a výtvarnou výchovou. Jde o ztvárnění mýtického příběhu Daidalos a Ikaros.

Práce zároveň poukazuje na náročnost realizace výtvarného projektu ve školní družině.