

Posudek k bakalářské práci

Název: Doteky přírody

Autorka: Ladislava Strnadová

Obor studia: Vychovatelství

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Linhartová

Úkolem oponenta je posoudit, zda výsledná práce odpovídá zadání. Zadání jsem v práci Ladislavy Strnadové hledala neúspěšně. Přesto se pokusím práci posoudit.

Bakalářská práce Ladislavy Strnadové se zabývá tématem vztahu výtvarného umění k přírodě. V jednotlivých kapitolách teoretické části nám autorka nastiňuje různé dobové pohledy výtvarného umění na přírodu. Tato část práce je poměrně stručná, výstižná a přehledná doplněna odpovídající obrazovou dokumentací.

Podle mého názoru stěžejní částí práce je velmi rozsáhlá a výborně zdokumentovaná část didaktická. V ní autorka zpracovala výtvarnou řadu na téma stromy, kterou realizovala ve školní družině. Jednotlivé úkoly jsou promyšlené, velmi pestré a nenásilně dětem přibližují různé současné problémy jak přírody, tak výtvarného umění. Oceňuji zde šíři záběru co se týče výtvarných technik

Grafická úprava práce je na dobré úrovni. Anotace až na nevhodný název výtvarné části jako „praktické“ je také dobrá. V seznamu literatury je chyba ve jménu Pijoan. V práci je přiloženo CD, jelikož není jeho obálka do práce vlepena vypadává a též není popsán.

Otázky k obhajobě:

V kapitole o land-artu zmiňujete některé jeho americké a evropské představitele. Pokuste se o obecnější srovnání v přístupu k land-artu v USA a v Evropě.

Na str. 30 v námětu Ochranné ruce uvádíte jako inspiraci výtvarnou kulturou užité umění a užitou fotografii. Můžete tuto volbu vysvětlit a upřesnit?

Postrádám alespoň nějakou ukázkou autorčiny vlastní výtvarné práce.

Hodnocení: výborně

V Praze dne 30.4.2009

Mgr.A Lucie Tatarová