

## Posudek vedoucího bakalářské práce

studentka: Ladislava Strnadová

název bakalářské práce: Doteky přírody

vedoucí bakalářské práce: Mgr. Kateřina Linhartová

Těžištěm bakalářské práce je návrh obsáhlé výtvarné řady s přírodní tematikou, přičemž se autorka pokusila toto pedagogické dílo podpořit stručným shrnutím vztahu umění a přírody v dějinách. Autorka sleduje uplatnění přírodní tematiky v umění od pravěku do současnosti, avšak linie vývoje je nesystematická a text místy až příliš stručný na to, aby podal hodnotnou informaci. Z textu je patrné, že autorka do tematiky nepronikla příliš hluboko a že jde spíše o jakýsi nepřilíživý výtah z literatury.

Na druhé straně je však třeba ocenit snahu o položení teoretického základu pro navrhovanou výtvarnou řadu a pokus o proniknutí do tematiky přírody ve výtvarném umění od počátku k dnešku. Dále je třeba ocenit, že se autorka nevyhýbá ani umění druhé poloviny 20. století. Podrobněji se zde věnuje landartu, který vnímá jako hlavní inspirační zdroj pro navrhovanou výtvarnou řadu.

V úvodu 2. části práce se autorka poněkud potýká s tematikou vzdělávacích koncepcí.

3. část práce je pak věnována samotné výtvarné řadě na téma „Stromy kolem nás“.

Je třeba ocenit, že ačkoliv autorka uvádí, že doposud formu výtvarné řady v práci s dětmi nepoužila, navržená výtvarná řada je nápaditá a dobře koncipovaná. Je v ní využito různých výtvarných technik a přístupů. Fotodokumentace dětských prací vhodně doplňuje text. Na fotografiích můžeme vidět mnohdy velice kvalitní a zajímavé dětské práce, které jsou navíc výsledkem dobře navrženého a promyšleného pedagogického díla. Rovněž je třeba ocenit, že ke k jednotlivým výtvarným aktivitám autorka vyhledala i vhodné umělecké vzory, které svědčí o tom, že je jde o hlubší pochopení zpracovávaného tématu.

Oproti slabší první a druhé části bakalářské práce lze tuto výtvarnou řadu, která byla navržena v části třetí, označit za nadprůměrnou. Autorka prokázala, že je schopna kvalitního uplatnění výtvarně pedagogických kompetencí v praxi.

**Formální úprava bakalářské práce:** Text je přehledně členěn a doplněn obrázky s popisky. Setkáme se v něm však s výskytem hrubých pravopisných chyb, komolením jmen a s občasnými nesrozumitelnými formulacemi.

**Navrhované hodnocení před obhajobou:** velmi dobře

### Otázky k obhajobě:

1. Pokuste se stručně nastínit, jaké výhody může mít výtvarná řada jako forma práce ve školní družině.
2. Čím a z jakého důvodu Vás oslovil landart? Uveďte důvody, proč je podle Vašeho názoru vhodný jako inspirační zdroj pro pedagogickou praxi?
3. Připravte si prezentaci s výběrem alespoň pěti uměleckých děl se zvolenou jednotnou tematikou z různých období a pokuste se stručně nastínit možnosti inspirace pro pedagogickou praxi.

