



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Zvolte položku. bakalářské práce z Historie

Autor: Roman Valášek

Název práce a bibliografické údaje: Obraz Slováků v českém a polském tisku v letech 1914-1918

Autor posudku: Mgr. Miroslav Michela, Ph.D.

A) Posouzení obsahu

| | |
|--|-------------|
| Definice cílů práce, stanovení výzkumných otázek | výborně |
| Metodologie práce | velmi dobře |
| Koncepce a struktura práce | výborně |
| Práce s prameny | výborně |
| Schopnost analýzy, interpretace a kritického myšlení | výborně |
| Invenčnost a původnost | velmi dobře |

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:

[Klikněte sem a zadejte text.](#)

B) Posouzení formálních náležitostí

| | |
|--|-------------|
| Seznam pramenů a literatury, práce s literaturou | výborně |
| Poznámkový aparát | výborně |
| Formální struktura práce | výborně |
| Stylistická a jazyková úroveň | velmi dobře |
| Přílohy (pokud jsou) | výborně |

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Klikněte sem a zadejte text.

C) Celkové zhodnocení

1) Celkové shrnutí (povinné, alespoň 500 znaků)

Kolega Valášek si vybral pre svoju bakalársku prácu oblasť výskumu, ktorá je už v historiografii pomerne dlho, často a z rôznych pohľadov diskutovaná, v domácom ale aj v zahraničnom prostredí. Podarilo sa mu však výskum zacieliť na menej známe a menej diskutované aspekty, čím v zásade preukázal aj dobrú znalosť stavu bádania a schopnosť hľadať nové témy. Zvolenou problematikou je obraz Slovákov vo vybraných českých a poľských periodikách v rokoch 1914-1918. V rámci svojej analýzy autor upozornil na známejšie aj menej známe aspekty tlačového diskurzu, pričom mňa osobne najviac zaujali informácie, ktoré autor nazval „kultúrnou perspektívou“ (s. 33-40), resp. kapitola venovaná reflexii roku 1918 (s. 49-54). Zaujímavé sú aj jeho poznatky smerom k predstavám a terminológii spojenjej s konceptom čechoslovakizmu.

Rád by som vyzdvihol záujem kolegu o pridanie poľského aspektu do diskusie o problematike. Naopak určité rezervy práce vidím v štylistike, v drobných preklepoch, časovaní maďarských mien, resp. v menšom dôraze na metodologické aspekty práce (analýza diskurzu, kultúrne reprezentácie, nacionalizmus).

Celkovo musím konštatovať, že naša spolupráca prebiehala na štandardnej úrovni. Pravidelne sme konzultovali a diskutovali tému a aj v rámci draftov, ktoré mi kolega posielal som videl progres v rámci štylistiky, argumentácie, či prehlbovania znalosti literatúry.

2) Případně navrhovaná témata či otázky k obhajobě

Inšpiroval Vás daný výskum k nejakej konkrétnejšej nadväznej téme diplomovej práce, chcete pokračovať v danej problematike?

3) Závěrečné doporučení

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **výborně**

V Praze, dne 26. 8. 2025

Podpis Miroslav Michela